



La Pelloch'

BULLETIN DU PHOTO-CLUB PARIS-VAL-DE-BIEVRE

N° 125 – avril 2010

Le mot de la Présidente

Comme vous ne pouvez plus l'ignorer, nous nous sommes classés 11èmes dans les deux coupes de France : Couleur et Noir et Blanc. Ce n'est pas dramatique, mais cela conduit à une remise en question saine et salutaire de nos critères et méthodes de choix, et donc de sélection, et du rôle de la séance du jeudi.

Mon opinion concernant cette dernière est que c'est un lieu de rassemblement et de partage et pas de sélection des meilleurs en vue des concours. Le travail pour les concours, surtout les coupes, concerne un groupe de membres du club assez restreint, qu'il est de notre devoir d'élargir autant que faire se peut. Pour ces discussions, analyses et travail, il y a l'atelier concours que Jean Lapujolade a créé et anime fort bien.

Revenons aux séances du jeudi qui sont la colonne vertébrale de tous les clubs photos. De mon point de vue, c'est un forum qui a un but didactique : aider les membres du club à prendre de la distance vis-à-vis de leurs clichés et d'apprendre à en voir les défauts. Pour transgresser les règles, il faut les connaître. C'est aussi un lieu d'émulation. C'est pourquoi il est important que les bons photographes du club ne snobent pas cette réunion, mais y apporte des photos et expliquent leur démarche. Je ne pense pas qu'en étant cassant ou sévère, cela aide qui que ce soit. En revanche, cela en décourage beaucoup. Toute critique doit y être faite de façon constructive et amicale. N'oublions pas que cette soirée est la vôtre et que c'est aussi votre participation qui en fait la qualité. Il est aussi regrettable que bon nombre de photos n'émergent jamais des ateliers où elles sont produites. Peut-être devrions-nous réfléchir à un forum de l'image annuel ou bis annuel où chacun apporterait ses photos préférées, d'une façon informelle. Reprendre l'idée du pique-nique photographique? Parlons-en.

Marie Jo Masse

Sommaire :

Le mot de la Présidente	1
Vie du Club	2- 5
Tout sur les expos	5 - 6
Concours et salons	7
Programme des activités	8

Dates à retenir :

- 6 avril : TP Flash
- 8 avril : Fête à la Bélière**
- 10 avril : Vernissage Expo Les Nouveaux**
- 11 avril : Sortie photo : La défense
- 13 avril : Cours « les pionniers de la photographie
- 14 avril: Conseil d'Administration
- 27 avril : Expo Marathon Photo
- 30 avril : Finissage Exposition Marathon Photographique**
- 29 avril : Mini Concours N&B

Jugements :

- 10 avril : Challenge de l'Amitié



28^{ter} rue Gassendi – 75014 Paris
Tél : 01 43 22 11 72
www.photo-bievre.org

La chronique des 60 ans **Édito des 10 ans du Photo-Club**

C'était il y a exactement un demi-siècle.
Marcel Bovis, célèbre photographe, a écrit cet éditorial dans le numéro 44 du Bulletin du Photo Ciné Club du Val de Bièvre (avril-juin 1960) consacré au 10^e anniversaire.

DIX ans ...

CENT succès ...

MILLE vœux pour ce Photo Club du Val de Bièvre où j'ai trouvé tant de chaleureuses et reconfortantes amitiés.

Beaucoup se sont demandés les raisons de la place importante prise par ce Club en si peu de temps. On peut les dire en quelques mots : en premier lieu "ils" ont beaucoup travaillé, l'esprit d'équipe a toujours été constant, chacun malgré son talent et ses goûts personnels s'est effacé devant les impératifs des réalisations collectives qui demandent parfois de gros sacrifices et de grandes qualités humaines et spirituelles.

"Ils" ont toujours eu la foi pour la Photographie, une foi à laquelle ils apportaient en plus de leurs efforts, la camaraderie et le désintéressement.

C'est ainsi que le Club est devenu une sorte de grande famille où tous se dévouent sans mesurer leur peine, leur temps et quelquefois leur argent Comme ils ont donné beaucoup, ils ont reçu beaucoup.

Doit-on en dire davantage ? Mettre l'accent sur la débordante activité du Président, d'André Fage et de ceux qui les assistent ? Je craindrais qu'ils ne le permettent pas. D'ailleurs ceux qui les approchent peuvent, encore mieux que moi, les apprécier personnellement.

À tous les membres du Club, ce témoignage de ma sympathie.

Marcel Bovis, E.FIAP (avril 1960)

NDLR : Marcel Bovis (1904-1997) est en général classé comme photographe humaniste, il a notamment pris les rues parisiennes. Il a aussi été peintre et graveur. Il a été membre cofondateur en 1946 du "Groupe des XV", pour promouvoir la photographie et la sauvegarde du patrimoine. Cette association a regroupé notamment des noms comme Dieuzaide, Doisneau, E. Gérin, Garban, Lorelle, Masclat, Ronis, Séeberger, et organisait une exposition annuelle. M. Bovis est actuellement dans l'expo "On the road" à la M.E.P. jusqu'au 4 avril 2010. GS

Vie du Club

Le coin des animateurs

Monts 14, spécial photo

A l'occasion des 60 ans du photoclub, un partenariat a été noué avec l'association Monts 14, qui édite un journal trimestriel dans le 14^e arrondissement, pour l'édition d'un numéro spécial photo. Sorti il y a quelques jours, il réunit sur dix pages, dans une jolie maquette, une quinzaine d'images prises par des membres ou anciens membres du club, des textes sur son histoire, ses activités, les animations que nous avons organisées dans le quartier Daguerre, mais aussi des articles sur la fondation Cartier-Bresson, la galerie Camera Obscura, l'histoire de MM. Niepce et Daguerre,... Vous pouvez vous procurer ce numéro auprès de Laura au prix de deux euros.

Prochainement, "La Page", un autre journal de l'arrondissement, fera aussi un article sur le photoclub.

Retour sur les animations du quartier Daguerre

Du 12 au 28 mars dernier, dans le cadre de la célébration de son 60^e anniversaire, notre club s'est affiché rue Daguerre et dans les rues voisines. 45 lieux ont finalement accueilli plus de 220 images de 52 photographes différents. Boucheries, boulangeries, cavistes, cafés, restaurant, magasins de décoration, cordonniers, boutiques de vêtements, bijoutiers, librairie, éditeur, encadreur, pharmacies, traiteurs, assureur, banque,... la diversité était au rendez-vous. Comme pour les photographies. Et les méthodes d'accrochage...

Pendant la semaine du 8 mars, les auteurs se présentaient chez les commerçants avec leurs photos et certains commençaient à s'entraider. Le 12 au matin, le club fourmillait de bonnes volontés pour encadrer, refaire des cartels, aller déposer les photographies, planter des clous, monter sur des escabeaux, distribuer des tracts, coller des affiches,... Merci à tous pour l'aide précieuse apportée ce jour là, merci aussi à ceux

nombreux qui ont, avant ou après, contribué à cette opération.

La plupart des commerçants accueillent pour la première fois des photographes dans leur magasin et de nombreux auteurs n'avaient jamais exposé avant en dehors du club.

Le lendemain samedi, ce sont les portraitistes qui étaient à l'ouvrage pour le studio éphémère, après s'être improvisés déménageurs, monteuses de tentes et électriciens. Ils ont photographié des bébés de quelques mois, des couples, de jolies filles, des amis, des dames toute en élégance, des messieurs sur leur trente et un, des commerçants, des adolescents, des parents avec leurs enfants, des modestes, des personnes âgées, des gens qui pour certains ne s'étaient pas faits prendre en photo depuis des années. Ils sont passés avec bonheur du jean taille basse au haut de forme argenté, de la layette au survêtement. 170 tirages ont été réalisés sur la journée grâce au partenariat de la société Allpages. Cette opération a permis à de nombreux habitants du quartier de découvrir le photoclub.

Dernier acte, le marathon photographique. Une quarantaine de photographes, membres du club et extérieurs, se sont engagés à photographier la rue Daguerre, ses passants, ses habitants, ses lieux de vie, ses bâtiments et ses commerces. Résultats de ce reportage collectif dans la galerie du club les 29, 30 avril et 1^{er} mai et à la maison des associations du 18 mai au 5 juin.

Pierre - Yves Calard, Gérard Schneck et Agnès Vergnes

Foire de Bièvres

Elle aura lieu le samedi 5 et le dimanche 6 juin. Vous pourrez y faire vos emplettes photographiques le samedi, y assister à des conférences les deux jours et y montrer vos photos soit en louant un stand auprès de Laura et vous participerez alors au concours généreusement doté, soit dans le stand du club, hors concours. De toutes les façons c'est toujours une fête de la photo. N'oubliez pas que la foire apporte la moitié du budget du club.

Nous aurons besoin d'aide courant mai pour les mailings. Puis le vendredi 4 juin pour le marquage des stands au sol, la mise en place d'un fléchage, le montage des stands artistes. Le samedi pour l'accueil des forains, l'aide au

parking et au placement et pour la logistique des conférences. Le dimanche pour essentiellement les mêmes tâches et le démontage des stands d'artistes, l'aide à l'installation du stand du club et assurer des permanences sur ce même stand. Toute aide bénévole des membres du club sera la bienvenue. Maintenant, pour éventuellement compléter les équipes, si vous connaissez des personnes qui ont besoin de travailler, qui sont énergiques et libres ce WE là, nous pouvons embaucher quelques personnes pour l'installation des stands. S'adresser à Laura qui transmettra. MJM

Photoshop Lightroom - Partie 2 : le développement

Après le succès rencontré en mars pour la découverte de la fonction bibliothèque de Lightroom, je vous propose de découvrir ensemble le module suivant du logiciel : le développement.

Il s'agit d'un ensemble d'outils de retouches photos. Certaines fonctions sont très similaires à celles existantes dans Photoshop CS, quoique présentées différemment. Au delà, il existe des outils inédits et efficaces, qui font de Lightroom un véritable complément de Photoshop CS pour les photographes amateurs.

Vous souhaitez les découvrir ?

Rendez-vous le mardi 27 avril à 20h30 pour une présentation détaillée et échanger sur cet outil.

Eric Walle

Mini concours

Lors du dernier mini-concours, afin d'organiser une séance de critique photo sur des images moins disparates, il a été décidé de faire, à titre expérimental, un ou deux **mini concours sur thème** chaque année. **Le dernier jeudi de mai sera à thème.** Le thème vous sera communiqué lors d'un prochain mel hebdo...

MJM

Stage Martin d'été

Thierry Martin nous consacrera encore sa troisième semaine de juillet en animant un stage. Ce stage est à plein temps et implique une sélection sur dossier par Thierry. Vous trouverez ci-dessous les modalités d'inscription à ce stage qui est destiné à des photographes non débutants.

Comme ce stage est onéreux pour le club et que nous avons eu précédemment des désistements « sauvages », nous demandons un chèque de caution qui vous sera rendu si vous répondez présent. N'oubliez pas, que le nombre de places étant limité, qu'en ne prenant pas la peine de vous décommander (on peut toujours avoir un problème imprévisible), vous empêchez un autre membre du club de participer à ce stage.

Cette immersion d'une semaine dans la photographie, assortie d'une critique très constructive et professionnelle de Thierry Martin, est très formatrice. Préparez vos dossiers!
MJM

Dates du stage : Du lundi 19 juillet 2009 au vendredi 23 juillet 2010.

Ce stage étant à temps complet il faut se rendre totalement disponible durant ces 5 jours.

Public concerné : Le stage s'adresse à des photographes confirmés et il est limité à 7 participants. Les inscriptions sont à faire auprès du secrétariat du club en déposant un dossier contenant une quinzaine d'images au format minimum 13x18 ainsi que quelques planches de contacts récentes et vos coordonnées. La date finale de dépôt est fixée au lundi 7 juin 2010 (y joindre un chèque de caution de 25€ qui vous sera rendu à l'issue du stage).

But du stage : Développement de son propre regard photographique en travaillant sur un thème individuel durant ces cinq jours. L'unité et la cohérence sont recherchées.

Matériel photographique : Numérique afin de pouvoir analyser les images le jour même et de ce fait accroître la réactivité. Disposer d'une clef USB

Thèmes : Ils doivent être simples et faciles à

réaliser sans nécessiter d'autorisations préalables ou d'importants moyens à mettre en oeuvre. Chaque stagiaire doit proposer le lundi matin à l'animateur au moins 3 thèmes photographiques différents.

Déroulement :

Premier jour de stage

9 h : Rendez-vous au club. Présentation des stagiaires et du contenu de la formation. Analyses, conseils et choix avec l'animateur des thèmes individuels.

10 h : Travail personnel sur le développement de son propre regard photographique sur un même thème imposé à tous les participants. (Réalisation de 40 vues différentes sur un banc de jardin public, par exemple).

Réalisation des premières photographies sur le thème personnel.

13h 30 : Rendez vous au club afin de transférer via une clef USB des images faites dans la matinée.

14 h : Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires.

16h environ : Continuation des prises de vues sur les thèmes individuels.

Deuxième, troisième et quatrième jour de stage

9 h : Travail sur le thème individuel.

13 h 30 : Rendez vous au club afin de transférer sur une clef USB. les images faites la veille dans l'après midi et durant la matinée.

14 h : Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires depuis la veille

16h environ : Continuation des prises de vues sur les thèmes individuels.

Durant l'après-midi l'animateur sera avec les stagiaires qui souhaitent sa présence durant les prises de vues.

Cinquième jour de stage

9 h : Travail sur le thème individuel.

15 h 30 : Rendez vous au club afin de transférer via une clef USB. Les images faites la veille dans l'après midi et durant la matinée.

16 h : Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires depuis la veille.

18 h environ : Présentation individuelle du thème photographique traité pendant ces 5 jours. *Conclusion du stage.*

Thierry Martin

Les pionniers de la photographie

Je vous invite, le **mardi 13 avril** au club (20h30), à un exposé sur "*Les pionniers de la photographie*".

"La photographie est arrivée au moment du remplacement de l'aristocratie par la bourgeoisie, du désir d'immortalité de l'homme et du souci du réalisme" (extrait de l'Encyclopédie Kodak).

Si toutes les composantes de la chambre noire et de la chimie photographique étaient connues séparément et sans concertation au début du 19^e siècle, N. Niepce, par ses recherches entre 1816 et 1826, a réussi, le premier au monde, à prendre et à fixer une image. Dès la fin des années 1830, les procédés de L.J. Daguerre, W.H. Talbot, et H. Bayard ont ouvert l'ère des pionniers de la photographie, surtout quand en août 1839, F. Arago offre au monde au nom de la France l'invention de Daguerre. L'expansion de la photographie, en Europe, aux États-unis et dans le monde entier a dès lors été très rapide. Les différents procédés, notamment le daguerréotype sur cuivre argenté d'une très grande finesse, le calotype en négatifs/positifs sur papier, puis le collodion sur plaque de verre, ont influencé les utilisations de la photographie, populaire ou élitiste.

La principale application a été le portrait, de nombreux studios se sont créés, s'adressant à une clientèle aisée. La photographie documentaire, soutenue par les scientifiques, les reporters, les explorateurs, a aussi été très

active. Déjà, on remarquait chez certains auteurs leur sens de la composition, de l'éclairage, de l'expression des personnages. Les photographes étaient-ils des artistes ? De longs débats ont opposé la majorité des peintres, pour qui la photo était trop précise pour être le résultat d'une démarche artistique, et les nouveaux photographes qui refusaient qu'on assimile leur oeuvre à une simple représentation mécanique de la nature, et revendiquaient leur droit à la créativité, même si parfois ils cherchaient à imiter les peintres, par exemple par le type de sujet ou l'utilisation du flou.

Cette période expérimentale, individuelle et artisanale s'est transformée en une ère industrielle avec l'invention en 1871 du procédé au gélatino-bromure d'argent, toujours utilisé de nos jours.

Mais quelques autres pionniers sont à remarquer dans des domaines plus spécifiques : la photographie du relief, du mouvement, de la couleur, en aérien, en lumière artificielle, et même de l'invisible.

GS

[NDLR : l'exposition "*Éloge du négatif, les débuts de la photographie sur papier en Italie, 1846-1862*" est actuellement au Petit-Palais jusqu'au 2 mai. Par ailleurs, avec la démonstration que Quinn Jacobson a faite pour le Club le 11 mars, et son exposition, nous avons pu voir qu'un procédé ancien comme le collodion pouvait avoir une interprétation contemporaine.]

Tout sur les expos

Galerie Daguerre

Ce mois-ci deux expositions au club et donc deux bonnes raisons de se retrouver autour d'un pot.

La traditionnelle **exposition des nouveaux entrants** au club : Ouverture. Venez nombreux

leur faire accueil le samedi 10 avril à partir de 18h30.

Dans le cadre du 60^{ème} anniversaire, une exposition d'une sélection des photos du **Marathon** pendant le WE du 29 avril-1^{er} mai avec finissage le vendredi 30 à partir de 18h.

MJM

Salons

N'oubliez pas les **salons du CDP91**, pour le prochain, le 8 avril, le thème est : « les transports ». Bien que cela soit le printemps, j'imagine qu'ils ne sont pas amoureux !

Le club organise le **Salon Daguerre** en novembre à la mairie du 14^{ème}, dans le cadre du mois de la photo. Notez tout de suite les dates importantes : le jugement aura lieu le 9 octobre, l'exposition du 13 au 26 novembre et le vernissage, offert par la mairie, le mardi 16 novembre. Les membres du club ne peuvent pas participer en tant que concurrents à ce salon international, mais une partie des cimaises nous sera réservée.

Pour ce salon, nous aurons besoin d'aide pour réceptionner et enregistrer les photos, puis autour du jugement et enfin pour réviser les cadres, encadrer, accrocher, assurer des permanences à la galerie et décrocher.

Toujours dans le cadre du **mois de la photo**, la mairie organise un concours photo dans les écoles et centres de loisirs. Il nous est demandé d'intervenir, comme il y a deux ans, pour faire une initiation à la photo auprès des élèves courant octobre. C'est très sympa à faire et les instituteurs sont très coopératifs. MJM

Galerie Daguerre Exposition des Nouveaux

**Vernissage le 10 avril à
partir de 18h30**

**Du 30 mars au 27 avril
2010**

Concours et Salons

Concours de la Fédération

Nous nous sommes classés premiers au **concours régional images projetées**, alors que nous n'avions pas le plus d'auteurs. Ce qui est bien, ainsi nous avons plus de 6 photos sélectionnées pour concourir au National 2 en mai prochain étape, nécessaire pour passer au cran supérieur. Là, il faut que le club soit classé dans les 15 premiers pour accéder au National 1 l'an prochain.

Rendez-vous pour tous ceux intéressés par les **coupes de France le mardi 6 avril** à 20h30 au club pour le débriefing et plus.

Pensez-à vous inscrire auprès de Laura pour déjeuner au **challenge de l'amitié** le samedi 10 avril, coût environ 10€ par personne. Les lieux semblent vraiment sympas pour une journée à la campagne. Nous pouvons organiser un co-voiturage. MJM

Programme des activités: Avril 2010

Jeudi	1	20h30	Analyses de vos photos	MJ.Masse
Vendredi	2	20h30	Portrait. Electronique 100 ISO. Part. 8 € (sur insc.)	M.Chevreaux
Samedi	3	11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
Dimanche	4			
Lundi	5	20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
Mardi	6	20h30	Atelier concours	J.Lapujoulade
		20h30	TP : Le flash seul ou en appoint (sur insc.)	C.Doré
Mercredi	7	14h30-21h	Laboratoire N&B	Collectif
		20h	Rencontre Démarche et photographie de studio (complet)	M.Gharzouzi
Jeudi	8	20h30	Fête du club à la Bélière	G. Hanauer
Vendredi	9	20h30	Initiation au portrait. flash 100 ISO (sur insc.)	C.Homburger
Samedi	10	11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
		18h30	Vernissage exposition Nouveaux	MJ.Masse
		9h	Challenge de l'Amitié à Ollainville	
Dimanche	11	19h	Démarche et photographie de studio (complet)	M.Gharzouzi
		10h	Sortie photo : La défense	H.Wagner
Lundi	12	17h30-19h30	Critique personnalisée (sur inscription)	T.Martin
		20h30	Stage Martin (complet)	T.Martin
		20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
Mardi	13	20h30	Atelier La photo autrement (complet)	E.Nicolas
		20h30	Les pionniers de la photographie (des origines jusqu'à 1870)	G.Schneck
Mercredi	14	14h30-21h	Laboratoire N&B	Collectif
		20h30	Conseil d'Administration	
Jeudi	15	20h30	Analyse de vos photos	MJ.Masse
Vendredi	16	20h30	Studio Nu féminin artistique. Part. 20 € (sur insc.)	F.Gangémi
Samedi	17	11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
Dimanche	18	20h	Studio Nu Mode. Part. 15 € (sur insc.)	PY.Calard, F.Masset
Lundi	19	17h30-19h30	Critique personnalisée (sur inscription)	T.Martin
		20h30	Stage Martin (complet)	T.Martin
		20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
Mardi	20	20h30	Atelier Mayonnaise	D.Hayon, F.Lambert
Mercredi	21	14h30-21h	Laboratoire N&B	Collectif
		20h	Café photo (Sortie du 11)	H.Wagner
Jeudi	22	20h30	Analyse de vos photos	M.J.Masse
Vendredi	23			
Samedi	24	11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
		10h	Sortie photo : le quartier chinois du 13e - Reprise	H.Wagner
Dimanche	25			
Lundi	26	20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
		20h30	Studio: Approche du Nu.100 ISO. Part.15 € (sur insc.)	C.Boubrit
Mardi	27	20h30	Accrochage des photos du marathon Photographique	Collectif
		20h30	Découvrir Photoshop Lightroom - 2e partie	E.Walle
Mercredi	28	14h30-21h	Laboratoire N&B	Collectif
Jeudi	29	20h30	MINI CONCOURS N&B	V.Coucosh
Vendredi	30	20h	Finissage expo Marathon photographique	Collectif

Pour les séances du vendredi, il faut impérativement s'inscrire. La séance n'a lieu qu'à partir de six inscrits. Les personnes non inscrites ne seront pas reçues. Pour les prises de vue du vendredi, règlement de participation des frais en début de séance. Après 20h30, l'entrée se fait par le 57 rue Daguerra (fond cour à gauche). **Horaires des cours:** Mercredi : labo (perfectionnement) de 14h30 à 21h. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi: de 20h30 à 22h30 (Jeudi: ouverture des portes à 20h). Samedi : labo chimique (initiation) de 11h à 17h30.

