

La Pelloch'

JOURNAL DU PHOToclub PARIS VAL-DE-BIEVRE

DECEMBRE 2014 - N°171

SOMMAIRE

EDITO / P.2

REGARDS SUR... / P.3-4

VIE DU CLUB / P.5-7

SALONS ET CONCOURS / P.8-9

GALERIE DAGUERRE / P.10-11

ANIMATIONS / P.12

PLANNING / P.13-15

DATES A RETENIR :

12 déc : Vernissage expo «Portraits de militantes associatives» à la MDA14

13 déc : Concours interne à MDA 14
Sortie architecture

Vernissage expo Atelier thématique

18 déc : Assemblée Générale

22 déc : Atelier Blurb

Auteurs : Annie Andrieu, Victor Coucosh, Geneviève Duval, Gilles Hanauer, Françoise Hillemand, Marie Jo Masse, Raymond Moïsa, Jacques Montaufier, Gérard Schneek, Agnès Vergnes, Hervé Wagner
Correctrice : Marie Jo Masse
Maquette : Florence Pommery / Mise en page : Laura Foucault
Responsable de la publication : Agnès Vergnes
Photo de couverture : *Je sais* par Gilles Hanauer

“ Il n’y a aucune règle pour faire de bonnes photographies, il y a seulement de bonnes photographies. ”

Ansel Adams

Le mois de novembre a été particulièrement riche d’animations et d’expositions. Beaucoup d’entre vous se sont investis pour montrer leurs images au salon Daguerre, au sein de notre galerie, dans diverses expositions personnelles et collectives. De jolis souvenirs et bien des photographies témoignent de ce foisonnement, notamment sur le salon Daguerre. Gilles Hanauer, son commissaire général, vous dresse un premier bilan de la manifestation dans ce numéro. Il s’est mobilisé avec énergie et détermination pour en faire une pleine réussite. Le nombre de visiteurs, près de 2 000, celui des bénévoles, une soixantaine, le beau catalogue réalisé sont les preuves de ce succès. Je souhaite l’en remercier très chaleureusement ainsi que tous ceux qui ont œuvré à ses côtés.

Les prochaines semaines devraient être aussi fort denses avec le concours interne organisé le samedi 13 décembre, sous l’égide de Marie Jo Masse. C’est un des temps forts de la vie de notre club, où se croisent la fébrilité de voir juger ses images préférées, le plaisir de découvrir ou revoir les photographies de ses condisciples, l’intérêt de discussions avec d’autres membres du club et avec le jury du concours, ... Nous vous espérons très nombreux à y participer et ce dans les trois catégories proposées : couleurs, monochrome, série de 6 images. Ce concours est convivial et permet une belle dynamique collective. Il constitue également un des viviers d’images pour la préparation des concours fédéraux qui feront la une en janvier.

Autre actualité, la tenue de notre assemblée générale le 18 décembre et l’élection d’un nouveau conseil d’administration pour les deux prochaines années. Il s’agit d’un moment clef de la vie de notre association. Je compte à cette occasion sur votre participation, vos suggestions, votre investissement. Ce temps statutaire se tiendra sous le regard aiguisé, bienveillant ou amusé des femmes militantes associatives du 14^{ème} qu’une douzaine de nos photographes ont saisi en studio ou in situ, une exposition présentée à la maison des associations jusqu’au 19 décembre !

Agnès Vergnes

Sous le révélateur

Sandrine Bouillon

Elle est membre du Photoclub depuis maintenant deux ans. Discrète et talentueuse, elle a conquis nos membres.

La photographie a été une révélation pour Sandrine. Il y a quatre ans, face à une période de tristesse, elle décida de faire un stage photo. Cela fut une découverte. Les nuages accumulés se dissipèrent et les images demeurèrent. Elle ouvrit les yeux sur les paysages sublimés, les visages de paysans, les lumières époustouflantes. Elle voulut les capturer, extraire une tranche de réel, les immortaliser. Elle sut que c'était une passion, une nécessité, un besoin.

Lors de ses séances de portrait, elle attend une expression, un instant de vérité chez ses modèles. Dans ses paysages, l'envie de sérénité et d'apaisement

la dirige, le tout est accompagné d'une pointe de poésie. Il s'agit de marier esthétique et émotion.

D'ailleurs pour Sandrine tout vaut mieux que «le moche, la soi-disante photo contemporaine, avec ses séries banales, pauvres, laides, sans lumière, sans histoire, sans émotion, un bout de béton par temps gris et une boîte de conserve par terre, répétés en 6 exemplaires». La photo pour elle, ce sont les sublimes lumières de studio créées par certains portraitistes, les paysages qui emportent, apaisent et font rêver...

Ainsi Sandrine construit son propre chemin photographique, son Nikon D600 autour du cou. Elle se promène des images plein les yeux à la recherche de l'instant magique qu'elle pourra partager telle l'image qui a été choisie.

Cette photo intitulée «le passage», s'est faite en deux temps. Tout d'abord, une fin d'après-midi grise sur les côtes de la baie de Somme, une de ses amies, seule



Sandrine Bouillon

sur la plage déserte et froide, s'avance vers la mer et se retourne. Sandrine déclenche. Elle aime la photo monochrome, bleue que son écran d'appareil photo lui renvoie.

Elle la travaille ensuite sous Photoshop afin de la rendre bichromique. Elle joue par dégradé de jaune et bleu sur le sable et le ciel. Les deux couleurs évoquent deux mondes, la terre et le ciel, tandis qu'entre les deux la mer sert de transition, de frontière.

Son amie marche vers l'infini, l'éternité et se retourne une dernière fois, avant de disparaître ?

Frédéric Amsellem

Voici sa première année au club et il est déjà aux honneurs de cette chronique !...

A 48 ans, le domaine de la photographie est loin de lui être étranger. Sa passion pour la photo remonte à son adolescence, même si depuis 2-3 ans il souhaite aller plus loin dans sa démarche photographique. En sus de s'être inscrit au club, il a participé à plusieurs stages notamment dans le domaine de la Street photographie et du reportage.

Il puise d'ailleurs son inspiration et ses modèles dans ces domaines photographiques. Saul Leiter, Sabine Weiss, Joel Meyerowitz, Alex Webb, Bernard Plossu, Robert Frank, Sergio Larrain ou encore Ernst Haas sont toujours présents dans un recoin de son esprit lorsqu'il sort prendre des photos.

Ces influences des maîtres de la photographie de rue sont bien visibles dans le travail de Frédéric et indéniables dans cette photo. J'y retrouve les jeux de lumières et d'ombre si chers à Alex Webb par exemple que j'apprécie tant.

Il a réalisé cette photo lors d'une sortie un dimanche matin. Il flânait dans les rues désertes du marché Saint Pierre. L'atmosphère était particulière. Le soleil était fort et doux. Frédéric voulait rendre hommage à l'atmosphère du quartier et faire honneur à la lumière et ses contrastes.

Il choisit un cadrage vertical pour mettre en valeur les bâtiments, le graphisme et le rythme dynamique des lignes. Les lettres rouges « tissus reine » dictent le



Frédéric Amsellem

rythme de lecture. Frédéric a attendu qu'une passante arrive. Elle parfait la photo avec son mouvement rythmé et ample. Elle s'inscrit avec naturel et fermeté dans l'image et lui octroie un dynamisme et une force tout particuliers.

Françoise Hillemand

Assemblée générale du 18 décembre 2014

Dans la Pelloch de novembre, je vous indiquais que notre prochaine assemblée générale aurait lieu le jeudi 18 décembre à 20 h, dans les locaux de la maison des associations, 22 rue Deparcieux. J'espère que vous avez déjà tous noté dans vos agendas cette date importante pour la vie de notre association.

Pour mémoire, je vous rappelle que nous élirons les membres du conseil d'administration, renouvelables en totalité, et ce pour un mandat de 2 ans. Le conseil d'administration fixe les orientations du club, ses perspectives, ses évolutions, ses projets. Il peut être composé de 8 à 20 membres. Il se réunit 4 à 5 fois par an et choisit en son sein les membres du bureau qui assurent la gestion quotidienne du club.

Tout adhérent à jour de cotisation est électeur et éligible. Les candidatures (y compris celles des administrateurs actuels souhaitant se représenter) sont à faire parvenir à Laura le 6 décembre au plus tard sous la forme d'une lettre, même courte.

La liste des candidats sera publiée les 10 et 17 décembre dans l'Hebdoch et une présentation de chacun sera faite au moment de l'assemblée générale, avant le vote.

La liste servira de bulletin de vote. Vous pourrez y rayer autant de noms que vous le souhaitez. Pour être élu, il faudra obtenir 50 % des voix des adhérents présents ou représentés.

Si vous ne pouvez être présent à l'assemblée générale, pensez à donner votre pouvoir à un autre adhérent, sachant que le maximum de pouvoirs par personne est de trois.

L'assemblée générale ne sera pas seulement consacrée aux élections. Y seront aussi présentés et discutés le bilan des activités de l'année, les perspectives pour notre club sur 2015, notre dernier compte de résultat et notre budget prévisionnel pour l'année en cours, le rapport du contrôleur des comptes, l'élection du contrôleur des comptes pour 2015 et 2016,... L'ordre du jour accompagne l'envoi de la Pelloch.

Agnès Vergnes

8ème Salon International Daguerre

Le 23 novembre s'est clôturée la 8e édition du Salon International Daguerre.

Son succès a dépassé nos espérances, puisque 1905 personnes l'ont visité en 11 jours ! Soit une moyenne de 170 visiteurs/jour ou 30 visiteurs par heure d'ouverture.

Quatre raisons sont à l'origine de ce record d'affluence :

1) Evidemment la qualité des images présentées vu les commentaires reçus par nos accueillants et ceux du Livre d'Or (250 photos sélectionnées parmi 1500 reçues au concours, venant de 33 pays, permettant un choix large).

2) Une animation intense du Salon avec 3 temps forts et un bon timing : le vernissage (450 personnes), une nocturne (255 personnes dans la journée) et un finissage (également 250 visiteurs), hors les dimanches qui sont des jours naturellement avec visites (170 à 200 personnes).

Ces animations ont été multiples :

- Par deux fois, mini-concerts de musique classique par le Conservatoire Darius Milhaud suivis de prestations guitare-chant bossa nova par une chanteuse professionnelle, Sheyla Costa. La nocturne fut, elle, animée par deux bluesmen qui ont fait un tabac. Sans compter les deux buffets de fin de journée.

- Lors de la journée de finissage, un studio éphémère a permis de faire le portrait d'une quarantaine de visiteurs, une photographe professionnelle Sabrina Biancuzzi a analysé des portfolios.

3) Une communication plus intense. Pose de 13 photos-bâches sur le pourtour de la mairie (qui ont été très vues et décisives suite au sondage fait auprès des visiteurs). Distribution de 1000 flyers et 500 affiches annonçant l'expo. Sans compter que nous étions en 4ème de couverture du tract de la mairie distribué dans 60 000 foyers. Annonces régulières des événements sur les réseaux sociaux (Facebook, site «onva-sortir») relayées par certains membres du club. 2000 mails (au moins) envoyés par des membres à leurs



amis.

Enfin, l'attrait pour le public du Japon qui fut à l'honneur dans cette exposition.

4) Une implication des bénévoles intense. Encadrement, montage de l'expo, accueil, intendance, etc. Environ 60 membres du club ont répondu présents. Nous les en remercions chaleureusement.

Remercions aussi en amont ceux qui ont travaillé dur pour le concours international qui s'est conclu sur cette exposition, notamment Jean Lapujoulade qui a conçu les 66 pages du catalogue (encore un record !).

Notons enfin, que malgré les investissements en communication et animation inégalés, ce Salon

Daguerre sera bénéficiaire pour le club, de par l'augmentation conséquente des subventions obtenues de la Mairie et des actions telles la tombola ou la vente de catalogues.

L'édition suivante sera en 2016. Dès l'année prochaine, nous devrions organiser un Salon Daguerre numérique. Espérons que la manifestation qui ne semblait plus au cœur des préoccupations des membres du club depuis quelque temps, faute de visiteurs notamment, devienne un des musts de l'activité du club comme l'est la Foire. Un des buts de notre club est bien d'exposer des photos, n'est-ce pas ? Le Salon Daguerre doit faire partie maintenant de l'ADN du Photoclub Paris Val-de-Bievre.

Gilles Hanauer

Foire

Le mois de novembre, en ce qui me concerne, a été consacré à établir des contacts avec les médias, les galeries, les industriels et autres intervenants potentiels lors de la foire comme exposants, conférenciers ou pour des insertions dans les revues ou encore des dotations pour les prix des artistes. Gros travail, mais je pense fructueux. On verra. Il reste tout le suivi à faire.

Les fêtes obligeant, il n'y aura pas d'atelier foire ce mois-ci, je vous attends en janvier de pied ferme pour finaliser les choses déjà abordées dans les épisodes précédents et parler plans et implantations qui sont des aspects hyper importants. Février sera consacré à la communication.

Bonne fin d'année à tous et profitez des longues soirées de ce mois pour vous faire plaisir et réfléchir à la foire : ce que vous pensez améliorable, ce que vous pouvez lui apporter, quelles orientations lui donner, quelles animations ... Bonne fin d'année.

Marie Jo Masse.

Toujours du nouveau dans la bibliothèque du photoclub

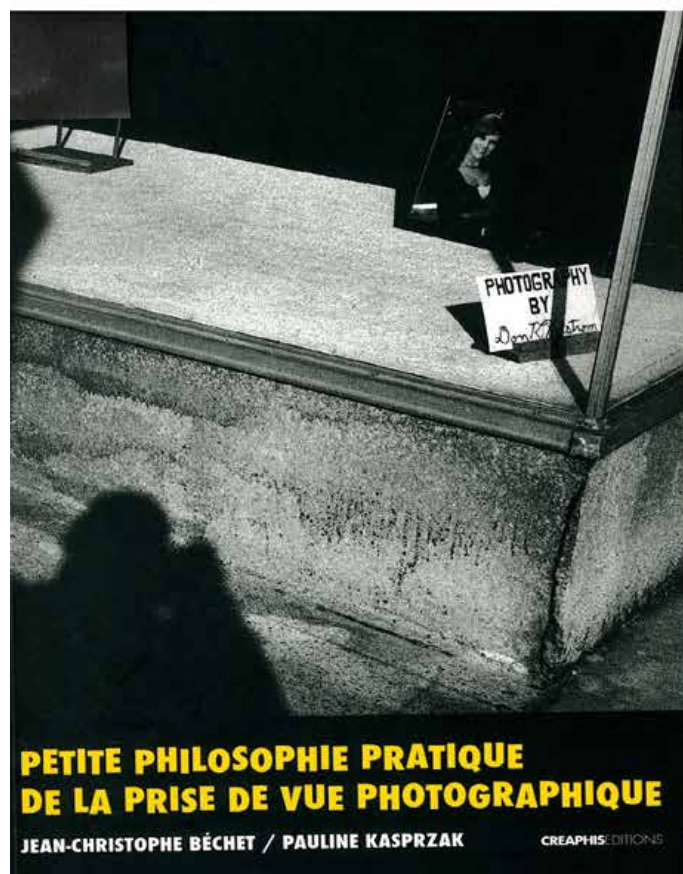
La bibliothèque du Photo-club continue à s'enrichir de nouveaux livres, par des achats et des dons (merci Jean-Michel).

Depuis 6 mois, nous avons rentré notamment :

- Des artistiques : Lee Miller, Bill Brandt, Man Ray, André Kertész, Peter Lindbergh, Agence VII, L'autoportrait dans l'histoire de l'art, L'aristocratie du reportage photographique, Un monde non objectif en photographie.
- Des techniques de prise de vue : Cadrage et composition, L'image, La lumière, Procédés alternatifs, Quel appareil photo pour quelle esthétique.
- Des techniques d'éclairage : Éclairage de studio, L'objet photographié, Effets spéciaux.
- Des livres d'analyse ou de réflexion : Droit à l'image, Petite philosophie pratique de la prise de vue photographique, L'acte photographique, L'image et les signes, Petite fabrique de l'image.

N'hésitez pas à les consulter sur place, ou à les emprunter (2 semaines maximum, en précisant vos dates d'emprunt et de retour dans le cahier vert d'enregistrement).

Geneviève Duval et Gérard Schneck





Frédéric Antérion - *Kookaburra*, acceptée pour la première fois au Xème Salon International de Tulle (France)

Concours interne

Nous vous attendons nombreux pour assister et participer à notre concours interne annuel qui se tiendra à la maison des associations du 14ème, rue Deparcieux, le samedi 13 décembre à partir de 10 heures. Vous pouvez nous rejoindre à partir de 9h-9h30 au club. Nous aurons besoin de votre aide pour assister les trois juges (très intéressant), nous aider à relever les notes, installer la salle au départ, puis pour les séries et pour ranger.

Nous déjeunerons, rue Lalande, dans un sympathique bistro. Menu, café compris, à 20€. Merci de vous inscrire auprès de Laura avant le 10 décembre, si vous souhaitez vous joindre à nous.

Pour participer, vous avez jusqu'au 6 décembre pour déposer vos photos dans les casiers réservés à cet effet. Je vous rappelle les règles : 1 à 5 photos monochromes ou/et couleur et/ou série de 6 photos. Pas de thème imposé. Tirage papier sous marie-louise 30 x 40cm portant au dos votre nom et le titre de la photo en haut à gauche dans le sens de la lecture.

N'oubliez pas : l'important est de participer et comme au loto, pour gagner un prix, il faut jouer. Oui, oui, les gagnants seront récompensés de leurs efforts! Vite, plongez dans vos fichiers et classeurs, écrémez, travaillez, imprimez ou tirez et montez vos photos, puis venez passer cette journée très conviviale avec nous.

Marie Jo Masse

Salon de novembre

Je vous propose de concourir au 28ème salon de la photo de Riedisheim (Haut-Rhin) sous patronage FIAP 2015/039

Je vous propose de concourir en PAPIER. Vous pourrez choisir 1 ou 2 sections parmi les trois suivantes.

M – Monochrome – Thème libre

C – Couleur – Thème libre

P - Portrait (Couleur ou monochrome)



Annie Vorac - *Horizon lointain* acceptée pour la première fois au salon Le Catalan IIIème salon photographique international (France)

Les photos, dont le format est libre, seront sous Marie-louise habituelle de 30 x 40 cm.

4 images max par section

Au verso vous collerez une étiquette club, en haut à gauche dans le sens de la lecture de la photo, comportant :

- Vos nom et prénom
- L'adresse du PCPVB soit 28 ter rue Gassendi 75014 PARIS,
- FRANCE.
- Titre de la photo (et section au crayon papier : M1, M2, M3, M4, C1, C2 etc

Je remplirai les bordereaux pour vous. Inutile de vous en soucier.

J'attends vos images pour le jeudi 27 Décembre 2014 dernier délai ; merci d'être très attentifs au respect des spécifications. raymondmoisa@orange.fr

Un casier sera dédié à ce salon pour y déposer vos images. Et bonnes fêtes de fin d'année!!!!

Raymond Moïsa

Les salons du CDP 91

Notre club est membre du CDP 91. Vous pouvez gratuitement participer à ces salons si vos images sont sélectionnées.

Orsay : 31 janvier-1er février. Thème : Électricité. Tout ce qui se rapporte à l'électricité, de sa production à son utilisation ou à ses effets, doit constituer un élément essentiel de la photo. Sens secondaire accepté (exemple, il y a de l'électricité dans l'air) si le message reste suffisamment compréhensible.
Date limite de dépôt : 24 janvier.

Sainte Geneviève : les plaisirs de la table (de l'égal à l'assiette). Du 7 au 15 mars 2015.
Date limite de dépôt : 28 février.

Jacques Montaufier

L'œil en éventail

L'atelier L'œil en éventail de Georges Dagher nous encourage à aborder la photographie de manière non conventionnelle.

Les autoportraits sont sans les visages, les actions représentées se déroulent hors de la photo, et les premiers plans sont flous.

Un éventail de propositions hors des normes classiques, mais adoptées par les plus grands noms de la photographie que nous regardons avec envie.
Exposition jusqu'au 12 décembre.

Annie Andrieu



Françoise Hillemand



Dominique Letor - Claire Tournefier

Portraits de femmes militantes du 14ème

Cette exposition n'est pas galerie Daguerre mais à ses portes, rue Deparcieux... Elle résulte d'une étroite collaboration entre notre club et la maison des associations du 14ème.

Une vingtaine de femmes responsables d'associations du quartier ont été choisies pour leur investissement dans la vie associative. Elles sont responsables de festivals, présidentes de centres sociaux, slameuse de compétition, adeptes du roller au long cours, ... engagées sur la défense du créole, auprès des acteurs sourds et muets, des femmes en difficulté, Elles ont été photographiées en studio et in situ, dans leur environnement. Une douzaine de membres du club ont participé à cette aventure qui s'est construite sur plusieurs mois et a été l'objet de jolies rencontres.

Une sélection des images est présentée à la maison des associations, 22 rue Deparcieux. L'exposition a lieu jusqu'au 19 décembre. Le vernissage est prévu le 12 décembre à 19 h.

Agnès Vergnes

Exposition de l'Atelier thématique 2013 / 2014

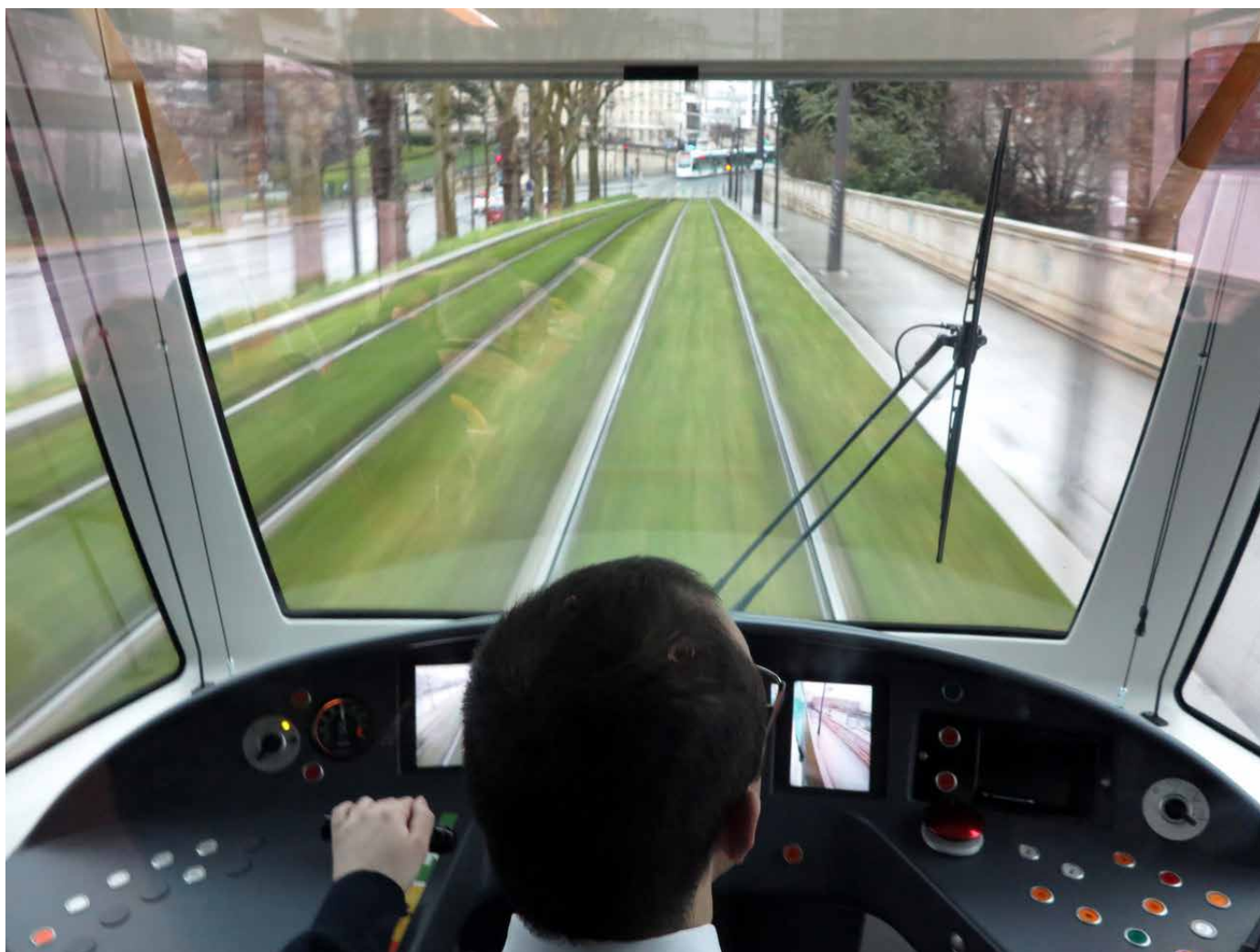
D'octobre 2013 à juin 2014, huit photographes ont travaillé toute l'année sur deux thèmes communs ; «le long du tramway» et «escaliers».

Cet atelier s'est déroulé dans une ambiance sympathique. Les deux thèmes ont été traités soit en individuel, soit en groupe lors de sorties photo, la séance d'analyse mensuelle permettant de montrer et d'analyser une sélection de photos.

Ce sont les meilleures photos (choisies en groupe) que nous vous proposons de découvrir lors de l'exposition collective au club du samedi 13 décembre au samedi 3 janvier.

Le vernissage aura lieu le samedi 13 décembre à partir de 17h30.

Hervé Wagner



Hervé Wagner

Paris

En raison des congés de Noël, l'atelier portrait de Camille Brée et Marcel Chevreux n'aura pas lieu en décembre.

et dépannages relatifs à l'utilisation du matériel. Attention, il ne s'agit pas de cours privés, mais bien de dépannages rapides concernant un problème ponctuel.

Rdv sur inscription uniquement.

Victor Coucosh

Visite d'expositions

En décembre, je vous propose d'aller visiter quelques expositions photographiques dans des galeries du quartier du Marais, une balade qui prolonge le mois de la photo, beaucoup de lieux poursuivant leurs présentations sur décembre et même janvier. Rendez-vous le samedi 6 décembre à 15 h, 4 rue Sainte Anastase.

Agnès Vergnes

Cours Lumière

Nous parlerons lumière du point de vue de l'image et de son interprétation. Direction, couleur, intensité, contraste sont parmi les aspects que nous verrons ensemble. Inscription sans limitation.

Marie Jo Masse

Utilisation de la station numérique « libre service »

La station de travail numérique du club est à votre disposition en libre-service.

Pour l'utiliser il suffit de réserver sur le cahier ad hoc un créneau de 2 heures maximum pendant les heures d'ouverture du club.

1. Présentation de l'équipement

Il faut aussi, cela va sans dire, respecter les règles de fonctionnement et être parfaitement autonome.

Une nouvelle séance d'initiation est prévue, le vendredi 12 décembre à 20 h 30, pour la présentation du matériel et des quelques règles qui permettront une utilisation collective sans heurts.

2. Conseils individuels et dépannage

Par ailleurs, tous les lundis entre 18h30 et 19h30 je suis à votre disposition pour des conseils Photoshop

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1 17h30-19h Critiques personnalisées (T. Martin). Rdc 18h30-19h30 Dépannage Photoshop (V. Coucosh) 20h30 Stage Martin thème libre (T. Martin). Rdc 20h30 Atelier Photoshop (V. Coucosh)	2 20h30 Atelier lomo-graphie (G. Ségissement)	3 14h30-21h Laboratoire N&B avancés (Collectif) 20h30 Réunion expo des nouveaux (MJ. Masse). Rdc	4 20h30 Analyse de vos photos - papier (H. Wagner)	5 20h30 Atelier «Un jour, une photo» (M. Bréson). Rdc 20h30 Studio Portraits de danseuses (PY. Calard)	6 11h-17h30 Laboratoire N&B (Collectif) 15h Visite expo de galeries dans le Marais. Rdv au 4 rue Ste Anastase. (A. Vergnes)	7 9h30 Atelier direction de modèle (A. Brisse) 10h Sortie photo: Palais Royal et pl. Vendôme. Rdv au Café Royal, angle rues Valois et St Honoré. Café photo le 17/12 (H. Wagner) 17h Sortie nocturne : vitrines des grands magasins. Rdv devant l'Opéra Garnier. Analyse des photos le 20/12 (C. Azzi, A. Vergnes)
8 17h30-19h30 Critiques personnalisées (T. Martin). Rdc 18h30-19h30 Dépannage Photoshop (V. Coucosh) 20h30 Stage Martin reportage (T. Martin). Rdc 20h30 Atelier Photoshop (V. Coucosh)	9 20h30 Atelier Lightroom (D. Doiselet). Rdc 20h30 Cours technique : suite des réglages de l'appareil photo (G. Schneck)	10 14h30-21h Laboratoire N&B avancés (Collectif) 20h Atelier Séries (C. Deroche, H. Wagner). Rdc	11 20h30 Analyse de vos photos - clé (G. Hanauer)	12 19h Vernissage exposition «Portraits de militantes associatives» à la MDA14 20h30 Initiation à la station numérique (V. Coucosh) 20h30 Studio nu/lingerie. Part. 20€ (F. Gangémi)	13 10h - 18h Concours interne 11h-17h30 Laboratoire N&B (Collectif) 15h30 Sortie architecture : passages couverts. Rdv à la sortie du métro Louvre-Rivoli. Analyse photos le 27/12 (D. Kechichian) 17h30 Vernissage expo Atelier thématique (H. Wagner, S. Allroggen, MJ. Masse)	14

Planning

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
15 18h30-19h30  Dépannage Photoshop (V. Coucosh) 20h30  Atelier Blurb (A. Schwichtenberg, F. Vermeil). Rdc 20h30  Atelier Photoshop (V. Coucosh)	16 20h30  Atelier Roman photo (A. Andrieu). Rdc 20h30  Cours lumière (MJ. Masse)	17 14h30-21h  Laboratoire N&B avancés (Collectif) 20h  Café photo de la sortie du 7/12 (H. Wagner). Chez Mélie's 20h30  Atelier laboratoire numérique N&B (V. Coucosh). Rdc 20h30  Atelier nature (Y. Maréchal). Hors les murs	18 20h Assemblée Générale à la MDA 14, 22 rue Deparcieux.	19 20h30  Initiation studio (S. Moll)	20 11h  Analyse des photos (sortie nocturne du 07/12) au Relais Odéon (C. Azzi, A. Vergnes) 11h-17h30  Laboratoire N&B (Collectif)	21
22 18h30-19h30  Dépannage Photoshop (V. Coucosh) 20h  Atelier eyes on (G. Dagher). Rdc 20h30  Atelier Photoshop (V. Coucosh)	23	24 CLUB FERME	25 FERIE	26	27 15h30  Analyse des photos (sortie architecture du 13/12) au Café Cave Bourgogne, 144 rue Mouffetard Paris 5e (D. Kechichian)	28
29	30	31 CLUB FERME				

 Activité en accès libre - sans inscription
 Activité à l'année - sur dossier à la rentrée

 Activité en accès limité - sur inscription

ANTENNE DE BIEVRES						
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3 20h30  Analyse de vos photos (G. Brochand)	4	5	6	7
8 20h30  Atelier direction de modèle (R. Tardy, T. Pinto)	9	10	11	12	13	14
15	16	17 20h30  Analyse de vos photos (P. Levent)	18	19	20	21
22	23	24	25 FERIE	26	27	28
29	30	31				

 Activité en accès limité - sur inscription