



# La Pelloch'

BULLETIN DU PHOTO-CLUB PARIS-VAL-DE-BIEVRE

N° 105 – mai 2008

## Le mot de la Présidente

Idéalement, le concours interne du club devrait être une photographie de ce qui est produit au club à une date donnée. Vous avez compris à ma phrase que ce n'est pas le cas cette fois-ci. En fait nous sommes loin de l'idéal, puisque la participation des ateliers (à part les sorties du WE) a été minimale, quand ce n'est pas nulle. Je le regrette vraiment. C'est un des moments où justement, on pourrait faire un tableau à partir de la mosaïque du club ! Que puis-je faire pour que cela change ?

Cela dit, bravo aux lauréats et merci à ceux, nombreux, qui se sont levés tôt dimanche pour venir participer au jugement. J'ai été très heureuse de voir que de nombreux « nouveaux » sont venus nous aider et ont activement participé à cette fête.

Les résultats sont logiques, les « anciens ou locomotives ou... » se sont placés en tête. Ils ont plus d'expérience et de temps libre ! Ce qui est intéressant, c'est de voir que les photos les mieux notées ont été faites par des membres qui sont arrivés au club il y a 3-4 ans et qui auparavant étaient nettement plus bas dans l'échelle. Je prends cela comme une indication, qu'en dehors de leurs qualités personnelles de regard et de leur engagement, le club a eu un apport positif. Bravo aussi aux nouveaux qui ont fait l'effort de concourir et qui se sont bien classés. Que ceux qui se retrouvent en bas de l'échelle ne s'inquiètent pas. En général, les notes qui sont inférieures à la moyenne (12) indiquent que la photo a un problème technique, ce qui peut s'arranger facilement. Ensuite, la photo trouve ou pas un écho chez le juge qui la regarde. Comme vous vous en doutez, il y a là une forte dose de subjectivité. Remettez votre travail sur le métier pour paraphraser un certain Bossuet.

L'avantage des concours, et de celui-là en particulier, est d'une part, d'être évalué d'une façon anonyme et indépendante du club et donc de prendre mieux conscience de ses qualités et défauts (source de progrès) et d'autre part de nous pousser à faire un travail abouti. Je pense qu'il est important d'avoir le courage de la confrontation du regard de l'autre et de sortir du cénacle étroit de l'atelier et même du club. C'est aussi pourquoi je vous encourage à exposer à la foire. Passer une journée à parler de ses photos avec des inconnus, c'est magique.

Votre Présidente  
Marie Jo Masse

## Sommaire :

Le mot de la Présidente	1
L'éditorial	2
Vie du Club	3-4
Tout sur les expos	5-6
Concours et salons	7-8
Affichage administratif	9
Programme des activités	10

## Dates à retenir :

**3 et 8 mai :** Sorties Photo

**17 mai :** Vernissage de l'expo  
2008 des sorties photo-18h

**19 mai:**

Conseils critiques de Th.Martin

**22 mai:**

Remise des prix du concours interne  
Présentation Atelier de Nu de  
Cherif Boubrit

**24 mai :**

Challenge de l'Amitié à Villejuif

**29 mai:**

Vernissage de l'expo de l'atelier  
« Séries » - 18h30  
Mini Concours couleur

**31 mai et 1<sup>er</sup> juin :**

**FOIRE A LA PHOTO à BIEVRES**

Participez-y !



28<sup>ter</sup> rue Gassendi – 75014 Paris  
Tél . 01 43 22 11 72  
[www.photo-bievre.org](http://www.photo-bievre.org)  
[secretariat@photo-bievre.org](mailto:secretariat@photo-bievre.org)

# Editorial

Par Jean Lapujolade

## Après le concours interne

### La photographie est-elle un art de vieux ?

Notre concours interne vient de s'achever et, aux dires des juges, il était d'une très bonne tenue. Alors tout va bien, notre club est un bon club.

Il y a pourtant dans le palmarès quelque chose qui m'ennuie. Que ce soit en noir et blanc ou en couleur les cinq meilleurs auteurs ont tous dépassé la soixantaine.

Pourtant notre club n'est pas un club de vieux et l'âge moyen y est largement en dessous de cinquante ans.

Alors pourquoi au fil des années retrouve-t-on toujours les mêmes éléphants, pour ne pas dire dinosaures, en tête des classements ?

En tant que photographe je suis flatté d'être toujours dans le coup, mais comme ancien président je suis tout de même un peu inquiet. Faut-il vraiment trente ans de pratique pour devenir un bon photographe ?

La technique photographique, surtout à l'heure du numérique, n'est pas si compliquée qu'on ne puisse la maîtriser suffisamment pour bien s'exprimer au bout de quelques années d'exercice. Alors faut-il beaucoup plus longtemps pour acquérir un regard ?

Cela me semble difficilement croyable.

Cela devrait être plus facile à un jeune d'avoir un regard original qu'à un chevronné qui doit sans cesse lutter contre sa tendance à se répéter.

Je suis forcé d'admettre qu'il y a sans doute un manque de motivation chez les plus jeunes, mais je n'en discerne pas clairement les raisons.

Est-ce qu'ils n'acceptent pas les critères de choix des juges malgré tous les efforts que fait le club pour les faire venir d'horizons les plus divers ?

Je ne peux pas répondre à leur place, mais pour la bonne santé du club j'aimerais que le cocotier soit un peu plus énergiquement secoué.

Jean Lapujolade

### Billet d'humeur

On regrette que certains membres n'aient pas pris le peine de se décommander en avance lors des stages de Clarke Drahce, ayant empêché ainsi à d'autres membres d'y participer.

MJM

## Courrier des lecteurs :

### Catherine Dressayre Photographe : coup de foudre !

Catherine Dressayre est photographe. Etablie à Saint-Briac-sur-mer, elle prend des photos poétiques ayant comme fil rouge la mer, des plages bretonnes aux contrées ensablées lointaines. Ses images sont prises en argentique noir et blanc et elle développe toutes ses photos dans sa « maison-atelier » de Saint-Briac-sur-mer. Très accueillante, elle sera ravie de vous ouvrir sa porte pour vous montrer son exposition. Si vous êtes dans la région, n'hésitez pas, cela vaut le détour !

En attendant, vous la retrouverez à la Foire à la photo de Bièvres 2008 où elle tiendra un stand.

Catherine Dressayre, 2 impasse Mainguy, 35800 Saint-Briac-sur-mer – Tél : 02 99 88 05 85 – [www.focale-photo.com](http://www.focale-photo.com)

Simone Cartier

# Vie du Club

## Le coin des animateurs

### Atelier Débutant: pose lente sur un reflex- le 6 mai

Venez muni de votre appareil reflex, et sa notice, ainsi que tout accessoire que vous pourriez avoir tel que pied, cordon souple, télécommande, ... (si vous n'en avez pas, on s'arrangera...) Pour les pellicules, préférez les faibles sensibilités (environ 100 iso).

Christophe Doré

### Bibliothèque du club : encore des nouveaux livres

Le Conseil d'Administration du Club ayant renouvelé son support financier à notre bibliothèque, de grands artistes l'ont rejoint : *John Batho, Brassai, Bruce Davidson, Joseph Koudelka, Bernard Plossu, Sebastião Salgado, Edward Weston*, et un livre sur la photographie contemporaine qui semble avoir du succès. Nous avons reçu en cadeau, en édition de poche, *Edouard Boubat, Bruce Davidson, William Klein et Julio López Saguar*.

Nous avons entré aussi le florilège 2007 de la FPF, et plus technique "*Noir et blanc, de la prise de vue au tirage*".

En rappel, nous continuons à présenter les dossiers que prépare Agnès Vergnes sur les visites de grandes expositions qu'elle nous organise mensuellement.

Si vous souhaitez prolonger l'exposé de Christian James sur *Jean-Loup Sieff* (ou si vous avez manqué cette séance le 15 avril), nous vous rappelons le beau livre "*Demain le temps sera plus vieux*".

A votre disposition pour consultation sur place ou emprunt (max. 2 semaines, inscrivez-vous sur le cahier). N'oubliez pas de rapporter aussi les revues empruntées.

Geneviève Duval et Gérard Schneck

## Du côté des animations

### Foire à la photo de Bièvres

Vous savez déjà que les exposants à la foire participent d'emblée à un cours richement doté. Cette année, sous chapiteau, il y aura des conférences faites par Adobe et Epson et peut-être plus. C'est une première à la foire. Il est important pour nous que la salle soit pleine. Je compte donc sur vous pour être des auditeurs attentifs et nombreux à ces conférences. Nous en afficherons le programme au club dès qu'il sera connu.

MJM

### Stage Martin d'été

Vous trouverez ci-dessous les modalités d'inscription à ce stage qui est destiné à des photographes non-débutants. Comme ce stage est onéreux pour le club et que nous avons eu précédemment des désistements « sauvages », nous demandons cette année un chèque de caution qui vous sera rendu si vous répondez présent. N'oubliez pas, que le nombre de places étant limité, qu'en ne prenant pas la peine de vous décommander (on peut toujours avoir un problème imprévisible), vous empêchez un autre membre du club de participer à ce stage.

Vous avez pu apprécier la qualité des photos produites lors du stage 2007. L'ayant fait, je peux vous dire que cette immersion d'une semaine dans la photographie, assortie d'une critique très constructive et professionnelle de Thierry Martin, est très formatrice. Préparez vos dossiers !

MJM

### Dates du stage : Du lundi 21 juillet 2008 au vendredi 25 juillet 2008.

Ce stage étant à temps complet il faut se rendre totalement disponible durant ces 5 jours.

**Public concerné :** Ce stage s'adresse à des photographes confirmés et il est limité à 7 participants. Les inscriptions sont à faire auprès du secrétariat du club en déposant un dossier contenant une quinzaine d'images au format minimum 13x18 ainsi que quelques planches de contacts récentes et vos coordonnées. La date finale de dépôt est fixée

au 30 mai 2008 (y joindre un chèque de caution de 25€ qui sera rendu à l'issue du stage).

**But du stage :** Développement de son propre regard photographique en travaillant sur un thème individuel durant ces cinq jours. L'unité et la cohérence sont recherchées.

**Matériel photographique :** Numérique afin de pouvoir analyser les images le jour même et de ce fait accroître la réactivité. Disposer d'une clef U.S.B.

**Thèmes :** Ils doivent être simples et faciles à réaliser sans nécessiter des autorisations préalables ou d'importants moyens à mettre en oeuvre. Chaque stagiaire doit proposer le lundi matin à l'animateur au moins 3 thèmes photographiques différents.

### **Premier jour de stage**

**9 h :** Rendez-vous au club. Présentation des stagiaires et du contenu de la formation. Analyses, conseils et choix avec l'animateur des thèmes individuels.

**10 h :** Travail personnel sur le développement de son propre regard photographique sur un même thème imposé à tous les participants. (Réalisation de 40 vues différentes sur un banc de jardin public par exemple).

Réalisation des premières photographies sur le thème personnel.

**13h 30 :** Rendez vous au club afin de transférer sur une clef U.S.B. les images faites dans la matinée.

**14 h :** Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires.

**16h environ :** Continuation des prises de vues sur les thèmes individuels.

### **Deuxième, troisième et quatrième jour de stage**

**9 h :** Travail sur le thème individuel.

**13 h 30 :** Rendez vous au club afin de transférer sur une clef U.S.B. les images faites la veille dans l'après midi et durant la matinée.

**14 h :** Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires depuis la veille

**16h environ :** Continuation des prises de vues sur les thèmes individuels.

Durant l'après midi l'animateur sera avec les stagiaires qui souhaitent sa présence durant les prises de vues.

### **Cinquième jour de stage**

**9 h :** Travail sur le thème individuel.

**15 h 30 :** Rendez vous au club afin de transférer sur une clef U.S.B. les images faites la veille dans l'après midi et durant la matinée.

**16 h :** Analyse par projection sur l'écran situé au sous-sol des images réalisées par les stagiaires depuis la veille.

**18 h environ :** Présentation individuelle du thème photographique traité pendant ces 5 jours. Conclusion de stage.

Thierry Martin

### **Pique-Nique du club**

Pour passer un bon moment convivial avant de nous séparer pour l'été, je vous propose de pique-niquer sur les pelouses du centre culturel Ratel de Bièvres le DIMANCHE 29 JUIN. Pour notre confort, nous aurons accès à l'eau, toilettes etc... Vous pouvez venir accompagnés de qui vous souhaitez. Nous inviterons d'anciens membres avec qui nous avons gardé des attaches.

Pour la formule, côté comestibles, je vous propose que chacun apporte quelque chose de solide à partager avec les autres, le club fournira le liquide ! Le tableau des pots sera affiché pour que vous y inscrivez ce que vous avez prévu d'apporter afin que nous ne mangions pas que des desserts, par exemple. Pour le reste, je suggère que nous en discutons pendant les mois qui précèdent.

MJM

### **Remise des Prix du concours interne**

Je remettrai les prix des photos primées (les premières, coups de cœurs, prix de l'humain, du paysage, meilleurs auteurs et nouveaux les mieux classés) avant la séance du jeudi 22 mai. J'espère que les auteurs nous honoreront de leur présence et que vous serez nombreux pour les féliciter.

MJM

### **Jeux de suite**

Le prochain rendez-vous sera fin juin. L'image sera disponible dès le 30 avril dans le classeur.

Agnès Vergnes

### **Visite d'exposition : prochain rendez-vous en juin !**

A.V.

# Tout sur les expos

## Sophie Calle à la BNF

« Prenez soin de vous », ainsi se termine le mail de rupture amoureuse reçu par Sophie Calle. Elle en a fait un projet artistique, présenté l'année dernière à la Biennale de Venise et remonté dans une nouvelle mise en espace à la Bibliothèque nationale.

« J'ai demandé à 107 femmes, dont une à plumes et deux en bois, choisies pour leur métier, leur talent, d'interpréter la lettre sous un angle professionnel. L'analyser, la commenter, la jouer, la danser, la chanter. La disséquer, l'épuiser. Comprendre pour moi. Parler à ma place. Une façon de prendre le temps de rompre. A mon rythme. Prendre soin de moi. » explique Sophie Calle. La scénographie assurée par Daniel Buren, déjà commissaire de l'exposition vénitienne fait alterner photographies, vidéos, textes,... La superbe et mythique salle Labrouste, ancienne salle des lecteurs de la BNF, offre donc à lire, à regarder, à écouter.

Sur les bureaux, des écrans pour les vidéos, sur les lutrins, accrochés aux étagères, dans les meubles, des textes et des images. Ce sont les mots des femmes qui ont répondu à l'invitation de l'artiste, femmes de scène, de l'écrit, femmes de règles et de rituels. Actrices, criminologue, écrivain public, chanteuses, commissaire de police, historienne, journaliste, marionnettiste, institutrice, juge, adolescente, psychanalyste, psychologue, sexologue, chasseuse de têtes, officier de la DGSE, magicienne, philologue, publicitaire, animatrice radio, consultante en matière de savoir-vivre, philosophe,...toutes ont, avec leur vocabulaire, leurs codes, leurs compétences professionnelles, analysé et décortiqué le mail, en ont fait un objet d'étude. Les textes d'une belle variété, d'une distanciation souvent amusée, mêlant le jeu et la précision, drôles par eux-mêmes ou par le simple choix fait des interprètes sélectionnées sont autant de délicieux moments de lecture.

Ils se complètent d'images, portraits de ces femmes dans leur univers, en train de lire, de se cacher derrière le texte de cet homme, de le jouer,... La compositrice est au piano, la comptable à son bureau, la psychanalyste sur

son divan, la danseuse à la barre,... Si ces symboles des métiers exercés ne sont pas systématiques, ils participent cependant au jeu de rôles proposé par l'artiste, à la manière dont elle s'adresse à son public, établit avec lui un dialogue basé sur la reconnaissance, la répétition, le « ça me rappelle... ». Ses photographies en couleurs et de facture classique forment par la diversité des modèles et des poses un bel ensemble tout en vitalité et en complicité.

Sophie Calle, dont Hervé Guibert disait qu'elle n'était pas même fichue de prendre une photo, rajoutant cependant qu'elle faisait des progrès, a accordé sur ce projet plus d'importance à la qualité de ces photographies, s' y investissant davantage. Dans un entretien avec Fabrice Bousteau, elle souligne que parce que le texte lui échappait, les autres commentant pour elle, elle avait eu besoin de trouver un autre espace. « Et c'est la raison pour laquelle, à mon avis, ces photos sont parmi les plus réussies que j'ai réalisées. Ayant abandonné le texte, il a fallu que je trouve ma place. Normalement, l'image m'intéresse moins. »

Avec cette installation, l'artiste narrative, ou faiseuse d'histoires, selon la jolie expression d'Hervé Guibert, réussit à reprendre le thème de la séparation déjà largement traité dans plusieurs de ces précédentes créations, du film *No sex last night* à l'exposition *Douleur exquise*, et à le traiter autrement. Partant toujours d'une histoire personnelle, intime, d'un fait autobiographique, elle arrive par le choix de la distanciation, de l'humour, du clin d'oeil à construire un projet moins auto-centré, dans lequel rentrer plus aisément encore par les multiples niveaux de lectures possibles.

Je vous conseille d'aller voir cette exposition passionnante, ouverte jusqu'au 8 juin prochain à la BNF, site Richelieu. Je ne vous proposerai cependant pas une visite collective, cette installation n'étant pas à proprement parler une exposition de photographies. Un dossier de documentation sera disponible au club à partir de la mi mai, si vous avez envie d'en savoir un peu plus sur l'artiste et ses précédents travaux.

A.V.

## **A la Galerie Daguerre** **Du 30 avril au 24 mai 2008**

### **Des Photographes dans la Ville** (L'expo 2008 des sorties photo)

Une à deux fois par mois, samedi ou dimanche, un groupe d'une dizaine de photographes du Photo Club Paris Val de Bièvre musarde dans un quartier de Paris ou de proche banlieue à l'affût d'un personnage, d'un tag, d'une architecture graphique ou d'une émotion à saisir sur la pellicule ou le capteur. Puis ils se retrouvent un soir dans un café, une dizaine de jours plus tard, pour confronter leurs regards photographiques et discuter de leurs photos. Ce sont les meilleures images de ces sorties et analyses sur plusieurs mois que 20 d'entre eux vous proposent du 30 avril au 24 mai 2008 à la galerie Daguerre 28 ter, rue Gassendi dans le 14ème.

Les 20 photographes participant à cette exposition sont :  
Agnès Vergnes, Angelika Chaplain, Anne Isabelle Rabec, Anne Marie Girbal, Brigitte Duflo-Moreau, Edoarda Roncaldier, Emma Millet, François Laxalt, François Legros, Françoise Déjà, Gérard Schneck, Hervé Dunoyer, Hervé Wagner, Jacques Wallez, Myriam Halajkann, Pierre Yves Calard, Raymond Moisa, Rizlane Lazrak, Sophie Germond et Yvette Maréchal.

**Le vernissage aura lieu le samedi 17 mai à 18h00** ; vous êtes tous cordialement invités.

Hervé Wagner

**Et**

### **Du mercredi 28 mai au samedi 14 juin 2008**

#### **L'atelier « séries » s'expose**

#### **REGARDS CROISÉS**

Photographies de Camille Bree, Simone Cartier, Angelika Chaplain, Françoise Déjà,  
Dan Hayon, Yvette Maréchal, Hamid Touah

Les participants de l'atelier « séries », animé par Françoise Lambert au sein du club photo, exposent leurs travaux. D'octobre 2007 à mai 2008, les participants ont produit des séries d'images à partir de thèmes proposés lors de chaque séance mensuelle. Venez découvrir leurs regards croisés sur 24 heures de leur vie, l'automne, leurs coups de cour ou de grogne dans la ville.

**Bienvenue au vernissage de l'exposition, le jeudi 29 mai 2008, entre 18h30 et 20h30.**

Françoise Lambert

#### **Livre Florilège 2007**

Il reste encore des exemplaires disponibles ; Prix : 19€ l'unité. Prière de s'adresser au secrétariat.

#### **Recherche**

Franck Lhommeau passionné de photographie panoramique (il shoote avec un 6/17 FUJI), recherche des amateurs de photo panoramique pour échanger et partager (technique, sorties, etc...)  
Son contact : 06 83 03 00 58.

# Concours et Salons

Pour ceux qui n'ont pas accès à internet voici le **palmarès du concours interne** :

## N&B

<b>Prix</b>	<b>Auteur</b>	<b>Photo</b>
Meilleur auteur	Odile Lapujoulade (224pts)	
Meilleure photo	Robert Bared	Jardin sous la Pluie (60/60)
Prix de l'Humain	Jean Lapujoulade	Soir en Islande
Prix du paysage	Odile Lapujoulade	Sur l'île d'Herm
Coup de cœur de CK	Daniel Sachs	La Petite Brûlée
Coup de cœur de JCH	Victor Coucosh	Agnès
Coup de cœur de JCA	Jacqueline Ognier	Lac d'Iguassu

## COULEUR

<b>Prix</b>	<b>Auteur</b>	<b>Photo</b>
Meilleur Auteur	Victor Coucosh (201pts), Michel Témeau (200pts)	
Meilleure photo	Yvette Maréchal	Roses Blanches
Prix de l'Humain	Victor Coucosh	Les Visiteurs
Prix du paysage	Jean Lapujoulade	Derrière la Bibliothèque
Coup de cœur de CK	Daniel Sachs	La Montée
Coup de cœur de JCH	Alain Plé	Le Passage
Coup de cœur de JCA	Jean Lapujoulade	Le long du Canal

Les 15 photos les mieux classées dans chaque concours ainsi que les photos primées sont sur le site web du club. Félicitations aux gagnants.

**Remise très officielle des prix le jeudi 22 mai à 20H, qu'on se le dise...**

## Challenge de l'amitié

Le Challenge de l'Amitié aura lieu le Samedi 24 mai à Villejuif. C'est la première fois que Villejuif accueille cette manifestation ! En général, c'est un chaud moment de partage photographique et je ne vois pas pourquoi cela ne serait pas ainsi cette année aussi.

Cette année c'est le noir et blanc qui est le support du prix d'auteur régional. Pour concourir, il faut soumettre une série de 5 photos (vous pouvez prendre connaissance du règlement complet sur le site Web de l'URSIF : [http://www.ursif.fr/pages/annee\\_courante.php](http://www.ursif.fr/pages/annee_courante.php) ).

Pour la couleur, vous pouvez soumettre jusqu'à 5 photos : thème libre.  
Toujours le même format : 30x40cm hors tout sous passe partout.

J'ai mis de côté les photos couleurs des auteurs qui ont eu une photo (ou plusieurs) classée dans les 15 premières du concours interne, pour les soumettre au Challenge. Si vous n'êtes pas d'accord dites le moi, de même si vous voulez changer une ou deux photos dans le lot.

Date limite de dépôt : le jeudi 15 mai au soir.

J'enregistrerai les photos le vendredi 17 mai pour un dépôt le 19.

MJM

## Coupe du monde des clubs FIAP 2008

Cette année aura lieu la 3<sup>ème</sup> édition de cette coupe. Les fichiers photos devront être déposés à la FIAP fin juillet.

C'est pour cela que nous faisons appel à vous dès maintenant pour que vous commenciez dès aujourd'hui à trier vos meilleures photos et à extraire celles qui pourraient être soumises à la sélection. Cette sélection se fera conformément aux principes de sélection des coupes de France.

Je vous demande donc de me communiquer vos 5 meilleurs fichiers photos **pour fin mai au plus tard** dans le format suivant: « Enregistrer pour le web » (72dpi) 1024 maxi X 768 maxi avec un poids total de fichier inférieur ou égal à 350 ko. Vous pouvez les mettre sur un CD à votre nom à laisser dans ma case courrier au club ou vous pouvez me les envoyer par mail à mon adresse [mailto:<masse.marie\\_joseph@aliceadsl.fr>](mailto:masse.marie_joseph@aliceadsl.fr)

Nommez vos fichiers : Prenom-Nom-01.jpg à Prenom-Nom-05.jpg

Ceux qui auraient déjà envoyé leurs photos acceptées depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006 à au moins un salon international à Daniel Sachs n'ont pas besoin de me les renvoyer ; elles seront automatiquement prises en compte pour la sélection.

La sélection aura lieu courant juin.

Les photos arrivant après le 2 juin ne pourront pas être prises en compte pour la sélection; il n'y aura pas de prolongation de délai.

Pour les 20 photos sélectionnées (2 maxi par auteur), je redemanderai une version plus lourde des fichiers fin juin.

Nous avons été classés 13<sup>ème</sup> sur 137 en 2007 ; nous pouvons faire mieux !

A vos souris !

Marie Jo Masse



# Affichage administratif

## Imprimante

La 3800 a de beaux attraits et vous devez être nombreux à lui faire la cour ! Seul hic, notre consommation d'encre s'établit pour le moment à 600€ par mois. Je sais qu'il y a eu les tirages des coupes de France et des concours, mais cela ne justifie pas cette consommation.

Autant je n'ai pas d'états d'âme quand il s'agit de tirage que nous revoyons ensuite au club, soit dans les concours, soit dans les expos ou encore les jeudis ; autant je suis troublée (et c'est un euphémisme) quand ces tirages ne servent qu'à l'extérieur, dans un but très personnel.

Vous comprendrez que la moitié du budget du club ne peut pas passer en encres ! Nous sommes donc au grand regret d'avoir à limiter l'accès à l'imprimante. Nous sommes en train d'en étudier les modalités, pour que cela ne relève pas du « flicage ».

En attendant, je compte sur votre sens civique à tous.

MJM

## Petites annonces

Allpages (23 rue Monge, Paris 5°, métro Cardinal Lemoine) fait 5% de réduction aux membres du club et une réduction encore plus importante aux porteurs de la carte Fédé, sur les consommables d'impression.

Ils font aussi des « packs d'essais » pour vous permettre d'essayer des papiers de différentes marques (ou pas) et/ou de calibrer votre imprimante avec ces papiers.

## Foire de Bièvres 2008 : Nous avons besoin de vous !

Nous apprécierions votre aide bénévole pour filtrer et guider les exposants du marché des occasions le Samedi 31 mai entre 8h du matin à 18 heures et ponctuellement le dimanche et le dimanche 1<sup>er</sup> juin pour assurer des permanences au stand du club et aider à son montage et démontage entre 7h et 18h.

Naturellement, nous ne vous demandons pas de faire toute la tranche horaire, mais de vous inscrire pour tout ou partie de cet espace de temps. Merci de contacter :

Jean-Pierre Coustillon à [jpcfoto@orange.fr](mailto:jpcfoto@orange.fr) :  
ou via le secrétariat pour le marché de l'occasion

Sabine pour le stand du club

Merci d'avance. N'oubliez pas que la foire représente la moitié du budget du club ! Faites des vœux pour que la météo nous soit favorable.

MJM

## Rendez-vous annuel des animateurs

Comme vous l'avez constaté, je n'ai pas fait de réunion des animateurs pour construire le programme du 2<sup>o</sup> trimestre. Nous avons fait un gros effort côté foire et je n'ai pas su trouver le temps pour cela.

SVP, ceux qui ont des propositions pour les mardis de mai et juin, merci de les envoyer à Sabine très rapidement.

Je propose que nous fassions, comme l'an passé, une réunion des animateurs en juin pour faire un bilan et commencer à mettre en place la rentrée. Je vous propose le mardi 17 ou 24 juin. Nous partagerons un dîner ensuite.

MJM

## Programme des activités : Mai 2008

Jeudi	1		<b>ASCENSION - Fête du Travail- Fermé</b>	
			<i>Assemblée Générale de la FPF à Marly-le-Roi (78)</i>	
Vendredi	2	20h30	Portrait. Electronique. 100 ISO. Part. 8 € (sur insc.)	M. Chevreux
Samedi	3	11h-17h30	Laboratoire N&B (débutants)	
		10h	Sortie Photo: La Rive Gauche & l'Art (sur insc.)	H.Wagner
Dimanche	4			
Lundi	5	20h30	Atelier Photoshop (sur inscription)	V. Coucosh
		20h30	Atelier "Séries" 8	F. Lambert
Mardi	6	20h30	Atelier Débutant: Pose lente	Ch. Doré
Mercredi	7	14h30-21h	Laboratoire N&B	
Jeudi	8		<b>Férié - fermé</b>	
		10h	Sortie Photo: Cité Universitaire -Reprise (sur insc.)	H.Wagner
Vendredi	9	20h30	Initiation au Portrait. Flash. 100 ISO (sur insc.)	Cl. Homburger
Samedi	10	11h-17h30	Laboratoire N&B (débutants)	
Dimanche	11			
Lundi	12		<b>Pentecôte - Férié</b>	
		20h30	Atelier Photoshop (sur insc.)	V. Coucosh
Mardi	13	20h30	Vie et œuvre de Doisneau -projection	Ch. James
Mercredi	14	14h30-21h	Laboratoire N&B	
Jeudi	15	20h30	Analyse des images	MJ. Masse
Vendredi	16	20h30	Studio Mode. 100 ISO. Part.20 € ( sur insc.)	F. Gangémi
Samedi	17	<b>18h</b>	<b>Vernissage de l'expo 2008 des Sorties photo</b>	
		11h-17h30	Laboratoire N&B (débutants)	
Dimanche	18			
Lundi	19	<b>17h30-19h30</b>	<b>Conseils critiques (sur rendez-vous)</b>	Th. Martin
		20h30	Atelier Photoshop (sur insc.)	V. Coucosh
		20h30	Stage Martin	Th. Martin
Mardi	20	20h30	La Couleur	MJ. Masse
Mercredi	21	14h30-21h	Laboratoire N&B	
		20h30	Compétitions	J. Lapujoulade
Jeudi	22	<b>20h</b>	<b>Remise des prix du concours interne</b>	
		<b>20h30</b>	<b>Analyse des images: Présentation Atelier de Nu Chérif</b>	MJ. Masse
Vendredi	23	20h30	Portrait cinéma -Studio (sur insc.)	J.M. Maslana
Samedi	24	11h-17h30	Laboratoire N&B (débutants)	
			<i>Le Challenge de l'Amitié à Villejuif</i>	
Dimanche	25			
Lundi	26	20h30	Atelier Photoshop (sur insc.)	V. Coucosh
		20h30	Studio: Approche du nu. 100 ISO. Part.15 € (sur insc.)	Ch. Boubrit
Mardi	27			
Mercredi	28	14h30-21h	Laboratoire N&B	
		20h30	Analyse des sorties Cité Universitaire- au club	H. Wagner
Jeudi	29	<b>18h30</b>	<b>Vernissage de l'expo de l' Atelier « Séries »</b>	
		<b>20h</b>	<b>MINI CONCOURS COULEUR</b>	V. Coucosh
Vendredi	30			
Samedi	31		<b>Foire à la photo de Bièvres</b>	