



La Pelloch'

BULLETIN DU PHOTO-CLUB PARIS-VAL-DE-BIEVRE

N° 120 – novembre 2009

Le mot de la Présidente

Voici revenu l'automne, ses belles lumières, ses beaux ciels et toutes ses couleurs ! Avec la chute des feuilles arrivent les concours. Ce mois-ci les concours internes et je vous invite à participer en apportant des photos que vous déposerez dans le casier marqué de façon adéquate. Vous trouverez plus ample information sur le site Web du club et plus loin dans la Pelloch. A suivre les concours régionaux en janvier. Les dates des concours de la fédération sont affichées dans le couloir.

C'est aussi la pleine ébullition côté expositions que cela soit de photographie ou de peinture. C'est une bonne occasion de voir ce qui se fait, de se cultiver et surtout de nourrir son imagination. Avez-vous remarqué qu'en sortant d'une exposition, la perception de notre environnement est changée ? Après le Salon de la Photo qui a rencontré un franc succès, Paris-Photo, nettement plus onéreux, vous permettra de consolider votre culture photographique. Il y a aussi Photo Quai qui fait l'unanimité, qui vous permettra de voir des photos extra-européennes ainsi que les Yeux du Monde autour de l'île St Louis. Tout cela sans compter les classiques, MEP, Beaubourg, Jeu de Paume

Bonne moisson et profitons-en pour animer nos discussions

Marie Jo Masse

Sommaire :

Le mot de la Présidente	1
Vie du Club	2- 3
Tout sur les expos	3 - 4
Concours et salons	5
Affichage administratif	6
Programme des activités	7

Dates à retenir :

3 et 17 novembre : Initiation au passe-partout

8 novembre : Sortie photo du pont Marie au jardin des plantes

**14 novembre : vernissage
Galerie Daguerre**

22 novembre : Visite expo Fellini au Jeu de Paume

26 novembre : Mini concours N&B

**28 novembre : Jugement du
concours interne**

**17 décembre : Assemblée
Générale**

Jeanine Reynold expose au Salon d'Automne - Espace Champerret; 6, rue Destreicher - 75017 Paris du 13 au 16 novembre - Ouverture tous les jours de 11 h. à 19 h.



28^{ter} rue Gassendi – 75014 Paris
Tél : 01 43 22 11 72
www.photo-bievre.org

Vie du Club

Le coin des animateurs

Le Photo-Club, 60 ans d'imag'ination Une année d'animations

Nous vous avons présenté, dans la Pelloch' de mai dernier, les différentes manifestations qui seront organisées tout au long de la saison 2009-2010 pour célébrer le 60° anniversaire de notre Photo-Club, fondé en 1949 et enregistré officiellement en 1950. Rappelons en les principales étapes :

Dans notre galerie Daguerre, une **exposition historique** présentera en novembre des photos réalisées par des membres du Club entre 1949 et les années 90. La sélection est subjective, mais souhaite donner un aperçu de la diversité des styles de photographies au sein du Club. Quelques documents "historiques" accompagneront les photos. Cette exposition sera complétée pour la Foire à la Photo de Bièvres 2010.

En novembre, aura aussi lieu le **concours interne**, avec un volet thématique consacré "*Aux marges de la ville*" (voir article séparé). Vous serez également invités à voter pour vos photos préférées, en parallèle avec le jury.

Cet hiver, une **soirée spectacle** (et photographique) vous sera proposée pour nos 60 bougies.

Du 12 au 28 mars 2010, nous investirons la rue Daguerre et ses environs immédiats, avec le projet "**60 ans, 60 photographes**". Vous serez invités à exposer vos photos dans les commerces, cafés et autres magasins partenaires. Nous vous en préciserons les modalités dans quelques semaines. Nous avons imaginé de démarrer cette quinzaine par un **studio éphémère** installé rue Daguerre, et proposant aux passants de se faire tirer le portrait. Nous solliciterons des volontaires pour cette animation. Pour le week-end de clôture, nous organiserons un **marathon photographique** de 60 heures, ouvert à tous les habitants, pour saisir la rue Daguerre à toutes heures du jour et de la nuit.

Des **entretiens** seront menés avec une quinzaine de membres du Club, actuels et anciens, sur leurs rapports avec la photo et le Club.

A la fin de la saison, une **publication** permettra de garder le souvenir de toutes ces manifestations, les moments forts des animations, les lauréats des concours, les entretiens, etc.

N'oubliez pas que vous êtes toutes et tous parties prenantes dans le dynamisme du Club, et que votre participation est sollicitée. Présentez vos photos au concours interne, exposez vos photos rue Daguerre, assistez l'équipe d'organisation et d'animation. Nous sommes ouverts à toutes suggestions.

Agnès Vergnes, Pierre-Yves Calard et Gérard Schneck

La chronique du 60° anniversaire Le nouveau local en 1963

Après les travaux de cet été, et grâce aux efforts des équipes de volontaires, vous avez découvert à la rentrée 2009 la nouvelle présentation de notre local Gassendi-Daguerre : une belle esthétique, une galerie plus accueillante, et des installations fonctionnelles au service des animateurs pour les nombreuses activités d'intérieur. Et pourtant, le premier aménagement fin 1962 de ce local nouvellement trouvé par André Fage et loué, qui ne comptait alors que les 37 m² du rez-de-chaussée (le sous-sol n'a été acquis que 6 ans plus tard), avait déjà toutes les facilités nécessaires, entièrement réalisées par des membres bénévoles du Club (il y avait moins d'adhérents que maintenant). On peut en lire la description ci-dessous dans "*Art et Image*" (n° 54, septembre 1963), la revue du Photo-Club :

Notre local est installé avec le maximum de soins pour rendre les travaux et la présence de nos membres aussi agréables que possible. Dans nos installations nous avons cherché à réunir du matériel de haute qualité. Ainsi nos membres disposent d'un studio de prise de vues mieux équipé que bien des plateaux professionnels grâce à un équipement en spots et diffuseurs d'une puissance de 10 kilowatts et aussi d'un ensemble de 3 flashes électroniques

de studio et enfin de deux fonds photographiques : blanc et sombre.

Un laboratoire, petit, mais complet avec un agrandisseur automatique, un compte-poses, un scoponet, des cuvettes 30 x 40, des cuves de développement pour film et portrait-film etc... est à leur disposition ainsi que les merveilleux révélateurs du club : FAPEL, pour pellicule, et FAPAP, pour papier, qu'ils peuvent utiliser librement.

Nos membres ont à leur disposition une glaceuse 30 x 40 double faces, une colleuse à chaud, grand format, de très grande classe, un massicot de 80 cm et tous les accessoires utiles. Une bibliothèque, un bar en libre-service agrémentent ce local qui se transforme facilement en salle de réunion confortable de 45 places, en salle de projection, avec un grand écran de 1,60 m x 1,60 m, même en plein jour grâce à des rideaux, et enfin en salle d'exposition de 140 photos, mais là il nous reste le problème du gardiennage à résoudre pour ouvrir notre galerie au public.

Un bel éclairage, un bon chauffage et une bonne aération sont également installés. La salle est doublement sonorisée soit pour amplifier les paroles d'un conférencier, soit pour diffuser des enregistrements magnétiques et stéréophoniques avec un matériel et des enceintes acoustiques de haute qualité.

Un vestiaire modèle d'ingéniosité, un bureau très pratique pour nos travaux administratifs et nos dossiers, un matériel de reproduction des photos en diapositives pour pouvoir les faire circuler plus facilement et pour les conserver en archives, un duplicateur pour le tirage de nos

circulaires, et enfin et surtout des placards bien fermés chaque membre à son casier pour ranger ses photos et sa boîte à lettre personnelle, ornée de sa photo (en principe).

Quinze casiers spéciaux sont réservés pour les envois dans les expositions du monde entier et pour la formation de collections spéciales. Chaque membre place lui-même les épreuves qu'il veut faire envoyer.

Nous souhaitons que tous les avantages que ce local, toujours accessible, peut offrir soient utilisés au mieux et le plus souvent par les membres.

Bien entendu, dans l'intérêt de tous, nous avons dû établir un règlement intérieur que nous demandons à tous d'observer très strictement.

L'inauguration officielle a eu lieu en octobre 1963, en présence de nombreuses personnalités (la liste fait 2½ pages).

Retrouvé par GS

Le Thé Photographique

n'a pas d'autre prétention que de passer un bon moment ensemble à discuter, autour d'une boisson avec des biscuits, des activités du club, de la photo, des expositions, des photos que vous avez prises ou remarquées dans des magazines. C'est un peu ce que vous voulez en faire.

MJM

Tout sur les expos

Une parade d'images

Photographies, dessins, affiches, magazines, films, bouts d'essai,... le corpus rassemblé au Jeu de Paume sur le travail de Fellini et ses sources d'inspiration est tout aussi riche que divers. 400 œuvres sont présentées ainsi qu'une trentaine d'extraits de films.

L'exposition est construite en quatre volets : Fellini et la culture populaire, Fellini à l'œuvre, la cité des femmes ... et la place des hommes, Fellini et l'innovation biographique. Ces

séquences intègrent les thématiques qui nourrissent les films du cinéaste. Le music hall, le cirque, les médias, la psychanalyse, la religion, les caricatures, la détestation de la télévision et de la publicité parmi d'autres sont évoqués. Les femmes y tiennent une place particulière, de la femme fatale à la putain, de la mère à la mythomane.

Sam Stourdzé, commissaire de l'exposition avait déjà, en ce même lieu, proposé une exposition entre images fixes et images animées autour de Chaplin. Il récidive avec Federico Fellini en cherchant dans l'accumulation d'images réunies à mieux comprendre la genèse de l'œuvre du

maestro. Selon le petit journal de l'exposition, la double ambition de cette présentation est de contribuer au renouvellement de la grille de lecture du cinéaste et à la réflexion sur l'exposition du cinéma.

Fellini s'empare du réel, de photographies vues, de personnes croisées, d'anecdotes, de son environnement note Sam Stourdé. De son passé de caricaturiste, il garde le sens de la captation, du regard qui saisit. Mais aussi celui de l'imagination qui transforme, exagère, transcende. Le cinéaste a dit « les choses les plus réelles sont celles que j'ai inventées » preuve supplémentaire que la réalité peut être extraordinaire.

Fellini expliquait comment il trouvait des personnages aussi surprenants. « Je passe dans les journaux une petite annonce qui dit à peu près ceci : Federico Fellini est prêt à rencontrer tous ceux qui veulent le voir. Dans les deux jours qui suivent je reçois des centaines de personnes. Tous les fous de Rome arrivent et la police avec eux. C'est une sorte de folie surréelle, cela crée une ambiance stimulante (...). Je vole un peu de la personnalité de chaque visiteur. L'un me fascine par son tic. Ce qui m'intéresse chez l'autre ce sont ses lunettes, »

L'univers fellinien est peuplé d'images, de visions fantasmagoriques, de songes, nourrie de dessins comme le montre son fameux « livre des rêves » mais aussi de photographies. Le site l'Italie à Paris souligne dans sa présentation de "Fellini, la grande parade", que l'exposition se détache de toute chronologie. « Elle se concentre exclusivement sur des images, celles qui inspirèrent Fellini, celles dont il rêva, celles qu'il fabriqua... La confrontation de ces images,

la mise à jour de leurs circulations à travers un dispositif d'exposition résolument contemporain, permet d'établir un dialogue entre photographie et film, entre images fixes et images animées. »

De nombreux photographes ont été proches de Fellini et l'ont accompagné dans ses projets. Le site Culturecie cite les noms de Gidion Bachmann, Deborah Beer, Mimmo Cattarinich, Ampelio Ciolfi, Osvaldo Civarini, Michelangelo Durazzo, Pierluigi, Franco Pinna, Paul Ronald, GB Poletto, ... Plusieurs d'entre eux sont aux cimes du Jeu de Paume.

Je vous propose de nous retrouver pour visiter cette exposition pluridisciplinaire et en débattre ensuite le dimanche 22 novembre à 15 h. Rendez-vous devant le musée du Jeu de Paume, site Concorde.

AV

Isabelle Piotelat expose :

Vernissage : 19/11 à 19h dans le 19eme Café resto le BELUSHI'S. Dates expo : 14/11-15/12/2009
<http://www.monexpoenvitrine.book.fr/>

ce projet est organisé depuis plusieurs années par l'association ATCo Autour du Canal de l'Ourcq pour info : Alain PLE expose aussi dans ce projet

Christine et Bernard Vandecasteele exposent au

Salon des Artistes Français du 4 au 8 novembre 2009. Le vernissage aura lieu le 3 novembre à 18h au Grand palais, entrée principale.

vandecasteele.fr/christine et vandecasteele.fr/bernard

Galerie Daguerre Exposition historique

Du 10 novembre au 4 décembre 2009

Vernissage

Le samedi 14 novembre à partir de 18 heures

Concours et Salons

Concours internes

Cette année 60^{ème} anniversaire oblige, il y a trois volets au concours interne.

Pour **le concours interne « classique »**, vous déposez jusqu'à 5 photos N&B ou couleur (10 maximum donc). Thème libre, pas de séries (il y aura un concours pour cela au printemps). Chaque photo (sur support 30x40cm rigide) est jugée individuellement. Un des juges vient de Province, faites qu'il ne se déplace pas pour rien. Il est important que vous participiez nombreux.

De nombreux prix seront attribués : meilleures photos, meilleur auteur, coups de coeurs des juges ...En mars, une exposition réunira les meilleures photos.

Pour vous aider à préparer vos photos pour les concours, Daniel Sachs organise ce mois-ci deux ateliers (sur inscription) pour vous initier à la confection des marie-louise avec notre massicot. Je vous rappelle que vous pouvez acheter au club des cartons (qualité musée, non-acide) au format 30x40 cm au prix de gros. Pour le moment, ils sont à 10€ les 10. Adressez-vous à Laura.

Le jugement est public, il aura lieu à la maison des associations à une encablure du club (rue Deparcieux). Un plan sera affiché au club. Accueil au club à partir de 9h30 avec café et croissants ou équivalent. Nous nous rendons ensuite rue Deparcieux. De l'aide pour le transport des photos serait la bienvenue. Vous pouvez déjeuner avec nous si vous le voulez. Je vous demande de vous inscrire sur la feuille qui sera mise en place à cet effet avant le 25 novembre pour que je puisse affiner les réservations. Le club ne prend en charge que les repas des juges, mais je m'arrange pour que votre investissement reste modeste (autour de 20€ tout compris). Ces jugements sont peu formels et vous pourrez discuter avec les juges à la fin du jugement. Faisons que cette journée soit une fête !

Les gagnants seront récompensés, la remise des prix aura lieu lors de notre assemblée générale, le jeudi 17 décembre. MJM

“Aux marges de la ville”, volet thématique du concours interne

Photographiez les marges de la ville, ses zones d'entre deux, urbanistiques, sociales, esthétiques, culturelles, voilà le défi à relever pour participer au volet thématique du concours interne. Vous avez jusqu'au 12 novembre prochain pour le relever et remettre vos images au club.

Pensez à mentionner au dos de votre photographie, montée sous passe-partout, non seulement vos coordonnées mais aussi le thème “Aux marges de la ville” et à donner un titre à chacune de vos images. Vous pouvez proposer jusqu'à cinq images en noir et blanc et/ou en couleurs. Chaque photographie sera jugée séparément. Vous n'avez donc pas besoin d'une série.

Les membres du club seront invités, du 20 au 27 novembre, à voir ces images et à leur attribuer une note. Toutes les photographies seront réunies dans un casier et consultables par chacun. Un petit mode d'emploi figurera sur le casier pour vous aider dans votre vote. Ces clichés seront aussi notés par le jury qui se réunira le 28 novembre pour l'ensemble des photographies du concours interne. Et les résultats des deux votes seront rendus public le même jour.

A vos appareils et à vos archives

AV

Salons du CD 91

Le club participe aux salons du CD91 depuis de nombreuses années. Les prochaines expositions auront lieu à **Champlan** en novembre puis à Ste Geneviève des Bois. Pour Champlan apportez vos photos sous marie-louise 30x40 **pour le jeudi 29 octobre**. Il y a en général un prix du public qui est doté variablement d'un salon à l'autre. C'est plus pour le plaisir de participer et de montrer ses photos que pour les récompenses. MJM

Affichage administratif

Quelques informations sur le site Web du club (www.photo-bievre.org):

Nombre de visites :

Sur la période de janvier à août le nombre de visites est passé de 12000 en 2008 à 16400 en 2009 soit + **36%** (qui fait suite à une hausse de 50% entre 2007 et 2008). Cela fait une moyenne de **2000 visites par mois**. Notre site a donc une fréquentation toujours en progression.

Nous avons passé le cap des 3000 visites en un mois pour la première fois en septembre.

A noter que le nombre de visiteurs uniques mois par mois augmente peu entre 2008 et 2009, alors qu'il avait augmenté de 2007 à 2008.

Autres statistiques :

Lorsque les visiteurs de notre site y accèdent via un moteur de recherche c'est à **95% via Google** (!). Ce sont à **80%** des possesseurs de **PCs** (vs 16% Mac) et ils utilisent à **40% Internet Explorer** et à **40% Firefox** (en 2008 Internet explorer était nettement devant Firefox à 64% vs 27%)

Photos :

Il y a maintenant environ **400 photos** (250 en 2008) sur le site en accès direct + **100 autres** via la page Club/Archives, la plupart étant des photos des membres du club. **22 membres** (12 en 2008) ont une « galerie » sur le site avec un lien vers leur site personnel dans la plupart des cas. S'adresser à Jean Lapujoulade si vous voulez faire partie des « galeristes » du site du club.

Maintenance et mise à jour du site :

Je m'occupe de la maintenance générale mais la mise à jour du contenu est principalement assurée par :

Laura Foucault pour la Pelloch', le programme du mois et les dates à retenir.

Jean Lapujoulade pour les galeries, concours et coupes – Il a aussi repris la mise à jour des mini-concours et des expositions de la galerie Daguerre !

Daniel Sachs pour les salons FIAP

Agnès Vergnes pour les actualités photo et ses ateliers.

Merci à eux pour mettre à jour régulièrement le contenu du site.

Nouveautés 2009/2010 :

Le template Joomla du site a été élargi et cela m'a permis d'insérer le **logo du club** redésigné par Rizlane Lazrak en haut et à gauche.

Daniel a enrichi la page des **Salons FIAPs** : en cliquant sur les titres ou les photos correspondantes vous accédez maintenant à 5 photos du même auteur ayant été acceptées à au moins un salon FIAP.

Jean a récupéré auprès des animateurs un descriptif et des informations concernant leurs activités. Il a ensuite créé une page pour chacune de ces activités qui est reliée à la ligne correspondant sur la page **Club/Activités du club**.

Merci aussi à Eric Walle qui nous a aidés pour l'enrichissement de la page Salons FIAP et qui s'est occupé du développement de la partie web concernant le **60^{ème} anniversaire du club**, qui sera peut être déjà en ligne lorsque vous lirez cet article.

Hervé Wagner

Programme des activités: Novembre 2009

Dimanche	1			
Lundi	2	17h30-19h	Critique personnalisée (sur inscription)	T.Martin
		20h30	Stage Martin (complet)	T.Martin
		20h30	Cours Photoshop (4)	V.Coucosh
Mardi	3	20h30	Réunion Foire	
		20h30	Initiation au passe-partout	D.Sachs
Mercredi	4	14h30-21h	Laboratoire N&B (confirmés)	Collectif
		19h	Rencontre Démarche et photographie de studio (complet)	M.Gharzouzi
		20h	Café photo (Sortie du 24)	H.Wagner
Jeudi	5	20h30	Analyses de vos photos	MJ.Masse
Vendredi	6	20h30	Portrait. Lumière artificielle 400 ISO. Participation 8 € (sur insc.)	M.Chevreaux
Samedi	7	11h-17h30	Laboratoire N&B débutants	Collectif
Dimanche	8	10h	Sortie photo : du pont Marie au jardin des Plantes	H.Wagner
		19h	Démarche et photographie de studio (complet)	M.Gharzouzi
Lundi	9	20h30	Cours Photoshop (5)	V.Coucosh
Mardi	10	20h30	Atelier La photo autrement (complet)	E.Nicolas
		20h30	Cours débutants : Les appareils photo	C.Doré
Mercredi	11	14h30-21h	Laboratoire N&B (confirmés)	Collectif
		20h30	Réunion préparation de l'exposition des nouveaux	MJ.Masse
Jeudi	12	20h30	Analyses de vos photos	MJ.Masse
Vendredi	13	20h30	Atelier Composition	MJ.Masse
Samedi	14	18h	Vernissage Galerie Daguerre	
		11h-17h30	Laboratoire N&B débutants	Collectif
Dimanche	15			
Lundi	16	17h30-19h	Critique personnalisée (sur inscription)	T.Martin
		20h30	Stage Martin (complet)	T.Martin
		20h30	Cours Photoshop (6)	V.Coucosh
Mardi	17	20h30	Atelier Mayonnaise	D.Hayon
		20h30	Initiation au passe-partout	D.Sachs
Mercredi	18	14h30-21h	Laboratoire N&B (confirmés)	Collectif
		20h	Café photo (Sortie du 8)	H.Wagner
Jeudi	19	20h30	Analyse de vos photos	MJ.Masse
Vendredi	20	20h30	Studio Nu féminin artistique. Part. 20 € (sur insc.)	F.Gangémi
Samedi	21	11h-17h30	Laboratoire N&B débutants	Collectif
		10h	Sortie photo : Palais Royal et place Vendôme - Reprise	H.Wagner
Dimanche	22	15h	Visite expo Fellini au Jeu de Paume	A.Vergnes
		20h	Studio Nu Mode. Part. 15 € (sur insc.)	PY.Calard, F.Masset
Lundi	23	20h30	Cours Photoshop (7)	V.Coucosh
Mardi	24	20h30	Cours : Les objectifs	C.Doré
Mercredi	25	14h30-21h	Laboratoire N&B (confirmés)	Collectif
Jeudi	26	20h30	MINI CONCOURS N&B	V.Coucosh
Vendredi	27	20h30	Initiation au portrait. flash 100 ISO (sur insc.)	C.Homburger
Samedi	28	9h30	Jugement concours interne	
		11h-17h30	Laboratoire N&B débutants	Collectif
Dimanche	29			
Lundi	30	20h30	Cours Photoshop (Initiation station numérique)	V.Coucosh
		20h30	Studio: Approche du Nu.100 ISO. Part.15 € (sur insc.)	C.Boubrtit

Pour les séances du vendredi, il faut impérativement s'inscrire. La séance n'a lieu qu'à partir de six inscrits. Les personnes non inscrites ne seront pas reçues. Pour les prises de vue du vendredi, règlement de participation des frais en début de séance. Après 20h30, l'entrée se fait par le 57 rue Daguerre (fond cour à gauche). **Horaires des cours:** Mercredi : labo (perfectionnement) de 14h30 à 21h. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi: de 20h30 à 22h30 (Jeudi: ouverture des portes à 20h). Samedi : labo chimique (initiation) de 11h à 17h30.

