



La Pelloch'

BULLETIN DU PHOTO-CLUB PARIS-VAL-DE-BIEVRE

N° 150 – novembre 2012

Edito

Avec l'automne reviennent les belles couleurs, les brumes, le mois de la photo, le salon de la photo et les concours et festivals variés. Comme tous les deux ans, Paris célèbre la photo tous azimuts. Une superbe occasion de voir ce que font les autres et d'améliorer sa culture photographique. Culture qui est essentielle pour nourrir notre propre sensibilité artistique.

N'en n'oubliez pas pour autant le plaisir de photographier. Laissez-vous séduire par ce qui vous entoure en essayant de renouveler votre regard, en y cherchant ce qui vous correspond. Evitons de nous dire que tel sujet n'est pas photographiable, ne nous censurons pas à la prise de vue. Selon Spinoza : être joyeux, c'est sentir qu'on existe davantage. Etre triste, qu'on existe moins. Alors, soyons joyeux en photographiant, partons à la découverte, allons au-delà de la routine.

Développons notre propre esthétique, ce qui nous évitera de faire des "clichés" et nous obligera à rechercher ce qui nous émeut. Pour certains l'esthétique est un gros mot et le seul qui vaille est émotion. C'est un débat qui revient très souvent les jeudis, entre autres. L'esthétique est une branche de la philosophie qui s'occupe du beau. J'ai trouvé une formulation qui m'a plu : une chose esthétique est belle par opposition à l'utile ou au fonctionnel. Elle n'est pas nécessairement romantique et l'harmonie qu'elle dégage peut émouvoir le spectateur de différentes façons: écho d'un souvenir personnel conscient ou pas, éventuellement sentimental, correspondance harmonieuse entre deux perceptions du monde etc. Finalement, il y a autant d'esthétiques que de personnes et en tant qu'auteur ou artiste, nous nous devons de développer une esthétique (ou regard, ou style) personnel. Cela peut être appliqué à n'importe quel sujet et ce n'est pas forcément traiter d'un seul sujet. C'est un peu définir sa propre palette graphique et surtout son approche des sujets. Vous le savez bien, vous qui participez aux sorties et voyages du club. Un ensemble de photographes, dans le même lieu, à la même heure, feront quelques photos semblables, mais celles qu'ils sélectionneront, en fin de compte, seront différentes. Vive la différence, c'est la richesse!

Marie Jo Masse
Présidente

Sommaire :

Edito	I
Les Photos Papier du mois	2 - 3
Vie du Club	3 - 4
Tout sur les expos	4 - 7
Salons et Concours	7 - 8
Administratif	9
Programme des activités	9 - 10

Dates à retenir :

7 nov : Réunion exposition des nouveaux

9 nov : Vernissage Salon Daguerre

13 nov : Séance Séries

17 nov : Vernissage Expo Abstractions

19 nov : Initiation Passe-partout

21 nov : Vernissage Expo Portraits des commerçants de la rue Daguerre

Conseil d'Administration

27 nov : Cours - La photo de concert

29 nov : Vernissage Expo EFIAP/AFIAP

Mini concours à thème - Les vacances de Mr Parr



28ter rue Gassendi – 75014 Paris
Tél : 01 43 22 11 72
www.photo-bievre.org

Les photos papier du mois

Sous le révélateur



D'autant que Jean Yves Buisson s'en souviendra la photo a toujours été une passion. Voici 20 ans qu'il s'y exerce au club. 20 ans, ce chiffre est impressionnant. Il marque aussi sa pratique du développement et tirage argentique qui est admirée et enviée de tous au club. Il a acquis son savoir faire lors des séances argentiques du samedi et l'a approfondi encore aujourd'hui chez lui dans son laboratoire personnel où il travaille avec ses propres chimies.

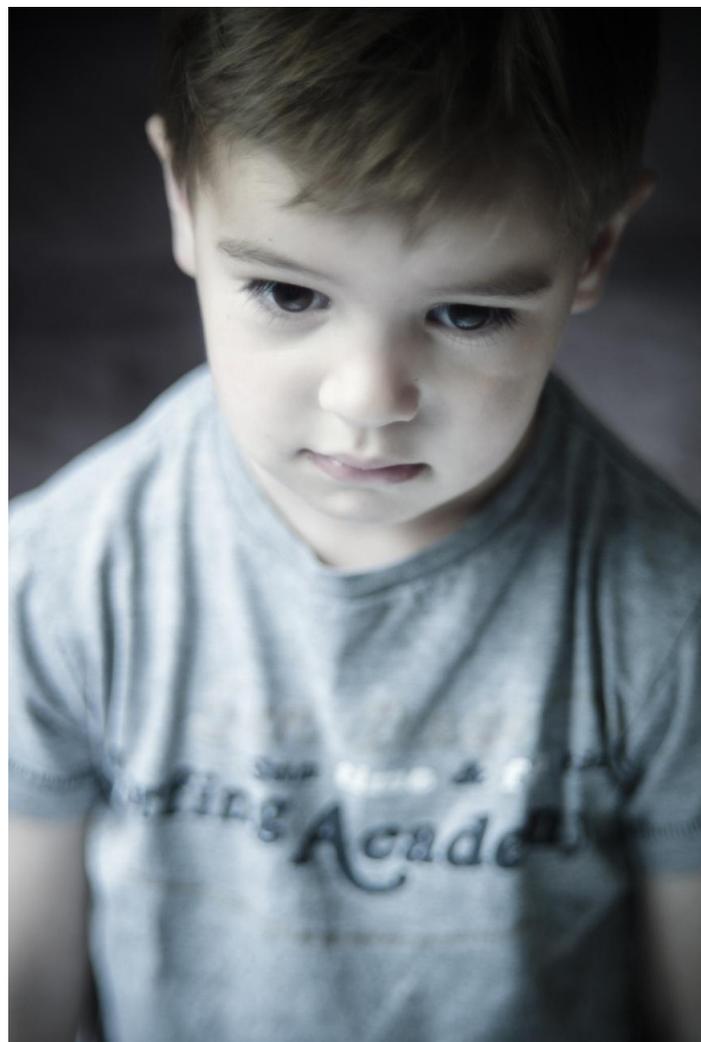
Le tirage argentique a pour Jean Yves une grande importance dans le processus photographique. Ainsi, s'il admire Ansel Adams et Michael Kenna c'est autant pour la beauté et la qualité de leurs tirages que pour leurs talents de photographes.

Cette dualité est aussi présente dans sa propre œuvre. Ainsi, on s'enthousiasme devant la sûreté de son œil mais aussi devant la qualité de ses tirages tel celui que l'on a pu admirer à la dernière séance papier.

Cette tête de cochon a été prise dans l'intrigant et fascinant marché aux fétiches de Lomé. Elle s'intègre dans une série représentant des têtes d'animaux réalisée au même lieu durant l'année 2009-2010 au cours de cinq déplacements au Togo. Déclencher son moyen format dans ce lieu unique n'est pas forcément aisé. Cependant, Jean Yves a su négocier avec le chef du marché. Pour 5

euros il a accès à tous les stands, le droit de tout déplacer et photographier. Pour la photo elle-même, il a besoin de peu : une chaise, un tissu en velours noir acheté au marché Saint Pierre, un pied, une cellule et son Rolleiflex équipés de bons objectifs Zeiss.

Le résultat est impressionnant. Le tirage est véritablement magnifique. Il a tout ce qu'il faut : du noir, du blanc, des gris, du relief et du contraste. On oublie l'animal mort pour admirer la finesse des détails : le pelage, l'œil qui semble presque vivant ou encore la délicatesse de l'oreille. On ne voit plus une tête coupée mais une œuvre d'art.



L'histoire d'amour entre Isabelle Issert de Braux et la photographie débute il y a 30 ans. Dès ses neuf ans, elle se promène constamment avec un appareil

photo. Elle garde un souvenir ému de son premier reflex, un Zeiss Ikon Icarex qu'elle reçoit pour ses 15 ans.

Les années ont passé. Isabelle a fondé une belle famille, a trois beaux enfants et la passion pour la photographie est toujours présente. Elle est ancrée dans son quotidien comme le montre son adhésion au club il y a trois ans ou encore le fait que des membres de sa famille se prennent parfois au jeu et lui servent de modèles. Ils sont d'ailleurs sa plus grande source d'inspiration. On ne peut en douter lorsque l'on pose les yeux sur le portrait touchant de son fils choisi pour cette chronique.

Cette photo a été prise un samedi après midi alors qu'un rayon de lumière éclairait la pièce et que son fils était à côté d'elle. Isabelle a négocié sec : elle peut prendre cinq photos de lui et lui en prendra une d'elle. La séance commence. Isabelle lui rappelle un petit malheur de son quotidien et son expression se fige. En quelques instants, par quelques paroles, elle est parvenue à faire oublier l'appareil photo, à permettre à son fils de laisser échapper ses émotions et à immortaliser cet instant fugace.

De même que les photographes qu'elle admire (Richard Avedon, Sally Mann ou Quinn Jacobson) Isabelle a un véritable don pour le portrait.

Pour prolonger la découverte du bel univers d'Isabelle vous pouvez vous rendre sur son site personnel <http://www.i2b.fr> ou son blog <http://www.i2blog.fr>. De plus elle s'est lancée cette année dans un projet d'exposition à la foire de Bièvres avec son amie photographe Lydie Jannot. Leur projet tourne autour d'elles deux et prend la forme d'une chronique de deux femmes ordinaires. Vous pouvez le suivre sur leur blog <http://www.projetlysa.fr>

Françoise Hillemand

Vie du Club

Le coin des animateurs

Séance Séries

Dans le cadre de la préparation des concours section séries, et notamment du concours interne, Françoise Lambert vous propose une séance de

travail sur vos séries de photographies. Analyse, critique et édition des photographies sont au programme, ainsi que remarques plus générales sur le fonctionnement des séries.

Les participants doivent apporter leurs photographies, organisées par séries de 6 au minimum. Pensez aussi à venir avec les photographies de la série que vous n'avez pas sélectionnées ou celles qui ont fait l'objet d'hésitations. Merci d'apporter des tirages de lecture papier (format minimum 10x15 cm, voire des photocopies de vos images), c'est plus facile pour les organiser - sur table - qu'avec des fichiers informatiques. Vous pouvez bien sûr aussi présenter des tirages définitifs s'ils sont prêts. Séance sur inscription, limitée à 8 participants. Mardi 13 novembre, à 20h30

Françoise Lambert

Atelier démarche d'auteur

Après les deux séances de présentation et de discussion sur la démarche d'auteur tenues en septembre et octobre, une nouvelle réunion sera programmée le dernier vendredi de novembre. Les riches débats qui ont eu lieu, lors de ces premiers rendez-vous nous amènent à préciser les règles du jeu de l'atelier pour le futur:

Il s'agira de travailler dans la durée, en groupe de 8 personnes au plus pour analyser et commenter les images de chacun. En demandant aux participants d'apporter au plus deux à trois photos, pour que les commentaires ne portent pas sur telle ou telle image mais plutôt sur un projet photographique précis que l'auteur se sera donné comme objectif de construire.

Si ces règles vous conviennent et si vous souhaitez participer à ce projet, en vue de la réunion de novembre, confirmez votre intérêt en vous inscrivant par mail auprès de Dominique Hanquier hanquier.dominique@orange.fr pour la prochaine séance.

Lors de son inscription, l'auteur précisera en quelques mots le sens de son projet.

La réunion d'octobre nous a montré qu'on ne pouvait raisonnablement travailler que sur le projet de 8 auteurs. C'est la limite que nous devons accepter de nous fixer pour chaque séance.

Un travail d'auteur qui sera proposé mais ne pourra pas être vu en novembre faute de place le sera prioritairement lors de la réunion du mois suivant.

Il est souhaitable que chacun apporte chaque fois les images montrés aux séances précédentes, pour mieux suivre la cohérence tout au long du travail.

Dominique Hanquier

Initiation à la confection de passe-partout

Pour mettre en valeur ses photos, apprentissage en deux heures de la confection d'un passe-partout : choix du carton, traçage du cadre, utilisation des massicots.

A la fin de l'atelier limité à 10 personnes chacun saura faire un passe-partout et, avec un peu de pratique ultérieure, n'en ratera aucun.

Pensez à apporter une photo papier de taille 13x18 cm ou plus.

Daniel Sachs

Découverte et initiation à Lightroom (partie I : l'organisation)

Lightroom est le couteau suisse du photographe, il permet en un seul logiciel de retoucher, gérer et présenter l'ensemble de vos photos.

Lors de ce premier cours, ouvert à tous du mardi 6 novembre, je vous présenterai les généralités de Lightroom et la manière d'organiser vos photos (de l'ajout à l'impression en passant par la mise en ligne des photos sur Internet)

Damien Doiselet

Photoclub, novembre 1962, un demi-siècle rue Gassendi

Petit retour en arrière, dont nous avons déjà relaté quelques détails dans ces colonnes (voir Pelloch d'octobre et novembre 2009), et dans le livre *"60 ans d'Imagination"*. Dans les années 1950, le Photoclub pouvait disposer à Bièvres d'un local mis à disposition par la mairie, aménagé pour les différentes activités du Club. Mais en 1961, le Maire de l'époque, M. le colonel d'H., commandant le service photographique et cinématographique des armées, ordonna un vendredi au Club d'évacuer les locaux pour le mardi suivant, car son nouveau garde-appariteur en avait besoin pour y garder le surplus de ses meubles. Même les photos et emballages de

l'exposition internationale en préparation (il s'agissait du 3^e Photoeurop, à l'Hôtel de Ville de Versailles, avec 21 pays participants) devaient être déménagés provisoirement dans un immeuble voisin. Le bureau a alors recherché pendant 1½ ans un nouveau lieu de réunion et d'activités, plutôt à Paris, plus pratique pour la majorité des adhérents, et si possible de 400 m² (le projet était précis et ambitieux !). Pendant ce temps, les réunions avaient lieu dans des locaux prêtés ou loués ponctuellement.

Jean Fage, fondateur et président du Photoclub, avait son magasin et atelier de fourrure au 11 rue Gassendi, à l'enseigne de Yolande, prénom de sa femme. Leur fils, André, a donc sillonné le quartier, et a trouvé à proximité un vieil entrepôt d'épicerie abandonné, avec une façade au 28ter rue Gassendi, et une entrée arrière rue Daguerre, "adresse prédestinée" comme le souligne Jean Fage dans la revue du Photoclub "Art et Image" en 1963. Malgré l'état de vétusté, et une surface réduite (environ 37m², notre rez-de-chaussée actuel, sans sous-sol), le bail de location a été signé en novembre 1962, avec beaucoup de difficultés, car le gérant ne tenait pas à louer à une association culturelle sans revenu fixe. Des travaux d'aménagement ont été entrepris, entièrement réalisés par les bénévoles du Club, notamment quelques animateurs comme MM. Falk, Truchon, Renier, Dufoort, Libert et André Fage. Le premier coup de balai fut donné par un avocat international, un électricien adhéra au Club et s'occupa de l'installation électrique. Certains membres ont aussi donné du matériel (fauteuils, panneaux,...) ou une aide financière, la Fédération a fait un prêt sans intérêt. L'agencement était optimisé pour les différentes activités du Photoclub "en utilisant chaque centimètre cube, comme dans un sous-marin" : réunions avec projections, expositions, studio, labo argentique, ainsi que photothèque, archives, bar et bureau administratif.

Sans abandonner Bièvres, notre Photoclub est depuis un demi-siècle dans la vie locale et culturelle du 14^e arrondissement (voir actuellement et jusqu'à décembre les participations à différentes expositions dans le cadre du *"mois de la photo dans le 14^e"*). Je reviendrai l'an prochain sur "la brillante inauguration" de nos locaux en 1963. L'extension au sous-sol et l'achat des murs datent de 1968.

G. Schneck

Tout sur les expo

La Galerie Daguerre

Vous propose de découvrir les photographies :

Exposition Abstractions



ABSTRACTIONS
Photographies
de
Marie Jo Masse
Galerie Daguerre
28ter rue Gassendi, Paris 14ème
du mercredi au vendredi de 15h à 19h,
samedi de 14h à 19h

Du 13 au 27 novembre Marie Jo Masse "Abstractions"

Photographier des objets usuels de très près est un mode d'évasion du réel, permettant de créer un monde personnel. Les photos abstraites présentées sont un jeu de lignes et de couleurs graphiques, non directement perceptible sans l'intermédiaire de l'objectif. Bien que le résultat soit pictural, le procédé est entièrement photographique dans tous les sens du terme, puisque mis en évidence spécifiquement par la photographie. Le point de départ n'est pas important, il faut s'abstraire de la réalité et se laisser porter, comme je l'ai fait au moment de la prise de vue, juste étonnée et surprise de ce que je découvrais, m'enfonçant pour quelques heures, avec délectation, dans un monde inconnu. MJM

Collectif Village Daguerre
Photoclub de Paris Val-de-Bievre

Exposition de photos

CÔTÉ RUE DAGUERRE



Centre d'animation Montparnasse - 28 ter du chef d'ascenseur de Guillebon - Paris 14e
du 23/10 au 08/11/2012 du lundi au samedi de 10h à 19h

Maison des associations - 29 rue Didot - Paris 14e
du 14/11 au 01/12/2012 du mardi au jeudi de 10h à 20h - vendredi 14h à 20h
et samedi 10h à 18h

MARATHON D'ENFERT



Une exposition collective
présentée par le

PHOTO-CLUB DE PARIS VAL DE BIEVRE

Du 13 novembre au 7 décembre 2012

CENTRE SOCIAL DIDOT
29 Boulevard Brune, Paris 14ème

lundi de 13h30 à 17h,
Mardi au Vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17H

Mois de la Photo au club

Salon Daguerre

Il ouvrira ses portes le 9 novembre et les fermera le 18. Comme vous le savez, le jugement a eu lieu, les photos du salon sélectionnées sont presque toutes encadrées (il reste les non-montées). Les 6,7 et 8 novembre Victor Coucosh et son équipe vont procéder à l'accrochage. Pendant ce temps là, il faut faire le catalogue de l'exposition qui doit être envoyé à chaque auteur et à tous les commissaires (Merci à Daniel Sachs pour les statistiques).Après le décrochage nous n'aurons que quelques jours pour réemballer toutes les photos avec les catalogues et les poster. Je compte sur vous. Pensez-aussi à assurer des permanences au Salon.

Mille mercis à ceux qui ont participé aux lourdes tâches de l'enregistrement (Frédérique Bornier et Patrick Armati, Dominique Hanquier et Daniel Kermann) au reclassement des photos et à leur encadrement (Annick Sormet et Jacques Montaufier, Nicole Carré et Yvette Maréchal), à Laura pour les multiples étiquettes et cartels et tous ceux que j'ai sûrement oubliés!

Bref, il y a encore du pain sur la planche! MJM

Vous êtes tous invités à l'inauguration du salon le 9 novembre à 19H.

Les expositions de membres du club hors les murs.

Je vous recommande l'exposition des portraits des commerçants de la rue Daguerre que nous sommes un certain nombre à trouver très réussie et même si le lieu est difficile à localiser (Centre d'animation, dans la gare Montparnasse au fin fond des jardins de l'Atlantique), je vous recommande de faire le détour. La suite est à venir à la maison des associations. Consultez la documentation que nous allons mettre à votre disposition ou que vous avez trouvée dans votre boîte à lettre pour repérer tout ce qui se passe. Vous y avez aussi accès en pdf par ce lien :

http://www.mairie14.paris.fr/mairie14/jsp/site/Portal.jsp?document_id=18083&portlet_id=1387&comment=1¤t_page_id=619

Vous pouvez aussi aller revoir les photos du marathon autour de la Place Denfert Rochereau au centre d'animation Didot, 29 Bd Brune (près de la porte de Vanves).

Merci à Agnès et Gérard qui ont assuré la lourde gestion de ces événements, en plus de leur exposition collective "polychromie"

Novembre en photos

Le mois de novembre est riche à Paris de très nombreuses manifestations autour de la photographie. Vous pouvez réserver aux multiples visites à faire des pages et des pages d'agenda !

Du 15 au 18 novembre le salon Paris photo, première foire au monde dédiée à la création photographique, allant des photographies du 19^{ème} aux productions les plus récentes, envahira à nouveau le Grand Palais avec 128 galeries et plus de 2 500 artistes présentés. S'y ajoutent des expositions thématiques, des stands spécialisés dans les revues photographiques ou les livres rares de photographie. Une mine d'or !

Créé en 1980, le mois de la photo à Paris est une biennale qui réunit diverses institutions culturelles telles la maison européenne de la photographie ou le Jeu de Paume et de multiples galeries. La manifestation propose plus de 80 expositions. Elle a été confiée cette année à trois délégués artistiques, Agnès Gouvion Saint-Cyr, Stéphane Wagnier et Leonor Nuridsany.

Elle s'articule autour de trois grands thèmes :

Small is beautiful (les petits formats)

Le réel enchanté

La photographie française et francophone de 1955 à nos jours.

Outre les expositions, elle compte une programmation de projections, rencontres et débats. Officiellement, le mois de la photo, se déroule du 24 octobre au 30 novembre mais plusieurs expositions se poursuivent au-delà de cette date, jusqu'en décembre et même janvier et février.

Le mois de la Photo Off existe lui depuis 1994. Ce festival propose des parcours éclectiques réunissant des galeries d'art, des espaces de création et des lieux plus insolites. Il mélange des artistes émergents et des photographes confirmés. Il compte une centaine d'expositions, rencontres et projections.

D'autres propositions existent, notamment dans le 14^{ème} arrondissement, qui accueille jusqu'au 15 décembre une centaine d'événements photographiques dont le salon international des arts photographiques ou salon Daguerre organisé par le photoclub. Une cinquantaine d'expositions sont proposées dans des galeries, centres sociaux ou d'animation, restaurants,...

D'autres manifestations existent, cette liste, quoique déjà vertigineuse, n'est pas exhaustive.

Exceptionnellement, en lieu et place de la traditionnelle visite d'exposition, je vous invite à découvrir ensemble une petite partie de cette caverne d'Ali Baba de l'amateur de photographie !

Je vous propose de profiter des mois de la photo officiel et Off pour pousser la porte dans le quartier du Marais de quelques centres culturels et galeries.

Nous nous retrouverons le samedi 17 novembre à 15 h, 38 rue des Francs Bourgeois, devant le centre culturel suisse et partirons, munis de plans et liste des lieux à visiter, pour une promenade photographique de 2 heures environ qui se conclura par un verre pour échanger sur ce que nous aurons vu. Je vous fournirai un petit dossier sur les artistes exposés.

Trois précisions, les sites choisis sont relativement proches les uns des autres, toutes les entrées sont gratuites et une inscription est à faire auprès de Laura pour que notre périple se déroule au mieux.

Agnès Vergnes

Concours et Salons

Les concours, c'est maintenant!!!

Bon, S'agit pas de s'endormir....

Le concours interne, où vous proposerez vos meilleures photos au regard de juges extérieurs au club, soigneusement triés sur le volet, c'est à la mi décembre. Autant dire que c'est demain.

Lorsque la Pelloch' du mois prochain vous le rappellera, il sera déjà presque trop tard, et ce sera la panique : « Oh mon dieu qu'est ce que je vais mettre ? » « Déjà ? » « Mais je ne suis pas prêt(e), c'est pas possible, bon je vais mettre celle là, tant pis, d'ailleurs elle est déjà sous son carton... »

NON, NON, NON et NON !!!!!

Profitions des semaines qui nous restent pour replonger dans les tiroirs et sortir les perles, les retravailler un peu, choisir le papier qui leur va bien au teint, faire les impressions, demander des avis aux copains, soigner leurs jolis cartons blanc cassé... Les faire belles et pimpantes, ces petites zimages... Ces bombes !

Après le concours interne, c'est la sélection pour les coupes et les Images projetées, début janvier. Tout comme le concours interne, c'est du sérieux, alors...

Les Concours, c'est.... MAINTENANT!!!!

Vous pourrez pas dire qu'on ne vous a pas prévenu(e)s.....

(PS : C'est à une com comme celle-ci qu'on va voir qui lit la Pelloch' et qui ne la lit pas, haha....)

Dominique Hanquier et Jean Lapujolade

Concours interne

Ne l'oubliez pas, le 15 décembre à la maison des associations du 14° à partir de 10h. Vous en trouverez le règlement ci-dessous. et sera mis en ligne très prochainement. **Ne vous censurez pas, participez** à autant de sections que vous le souhaitez. Il n'y a aucune honte à ne pas être bien noté. C'est en revanche, un bon moyen d'être évalué de façon indépendante, quoique forcément subjective.

Ce concours est une grande fête, venez nombreux. L'atmosphère est conviviale et les membres du jury y sont très accessibles. Vous y apprendrez plein de choses. Vous verrez ainsi comment se déroule un jugement en grandeur nature et en plus vous pourrez nous aider à saisir les notes ! C'est aussi un bon moyen de rencontrer les membres du club que vous ne voyez pas souvent et de voir une grande partie des photos produites au club. Vous n'êtes pas obligés de rester toute la journée. Nous aurons cependant besoin d'un assesseur par juge (3) qui reste au moins la ½ journée. Vous serez ainsi au contact d'un très bon photographe toute la journée. Le déroulement du jugement est en général dans l'ordre : séries, N&B, déjeuner puis couleur. Nous ouvrirons une liste pour vous inscrire au déjeuner si vous le souhaitez. Surveillez l'Hebdoch.

Pour vous faciliter la tâche, nous avons programmé une séance d'initiation aux séries et une d'initiation à la confection de marie-louise, donc aucune excuse!

Nous attendons vos photos pour le 29 novembre, afin que Gérard Schneck et Armand Pilé aient le temps de les enregistrer. Merci à eux. MJM

Règlement du concours interne 2012

Article 1- Le concours interne aura lieu le Samedi 15 décembre. Il comprend 3 sections N&B et couleur papier et série de 6 photos. Il n'y a pas de thème imposé. Tous les membres du club sont invités à participer en déposant de 1 à 5 photos dans une ou les deux catégories de photos individuelles (N&B et Couleur) et 1 série de 6 photos.

Article 2- Toutes les photos doivent être montées sous marie-louise 30X40 cm. Le format de la photo à l'intérieur de ce format est libre. Elles doivent être déposées le vendredi 7 décembre, dernier délai, dans le casier créé au club et porter au dos une étiquette du club, ***en haut et à gauche dans le sens de la lecture de la photo, mentionnant votre nom et le titre de la photo.*** Pour la série, inscrivez le nom de la série et numérotez les photos de 1 à 6. Elles seront jugées dans l'ordre indiqué. Les photos ne répondant pas à ces critères ne pourront pas être

jugées. Une photo ne peut participer au concours que dans une catégorie, donc la même photo ne peut pas être présentée en N&B et en couleur, par exemple.

Article 3- En vue de la publication des photos gagnantes sur le site web du club il sera demandé aux participants les mieux classés de déposer une copie numérique de leurs photos. Les instructions seront envoyées aux lauréats en temps et heure.

Article 4- Les photos ne doivent pas avoir participé aux concours internes précédents. Les photos ayant participé à tous les autres concours, y compris les mini-concours, sont acceptées. Nous nous efforcerons de manipuler les photos avec le plus grand soin, mais dégageons toute responsabilité en cas de dommages ou de perte.

Article 5- Le jugement est public. Il aura lieu le 15 décembre à partir de 10h00, salle A de la maison de associations du 14°, 22 rue Deparcieux. Le rendez-vous est au club à 9h30. Un jury de trois juges extérieurs au club notera les photos de 6 à 20 pour les photos individuelles, en procédant par la méthode dite des tas et donnera des étoiles pour les séries. Les 3 meilleures photos, dans chaque catégorie, ainsi que les coups de cœur des juges seront récompensées. Un classement des auteurs sera fait sur leurs 4 meilleures photos.

Article 6- Le jugement sera interrompu par un déjeuner amical (et raisonnable) auquel vous êtes conviés (seuls les juges sont les invités du club). Nous vous remercions de vous inscrire à l'avance.

Article 7- Les résultats seront proclamés sur place, puis par voie de la Pelloch et du site web. La remise des prix aura lieu ultérieurement. Les meilleures photos seront exposées à la foire de la photo de Bièvres et au club. Une galerie sera constituée et exposée sur le site web du club.

Marie Jo Masse
Présidente

CDP 91

Le programme des salons proposés par ce collectif est affiché au club. N'oubliez pas d'y participer ! et de consulter les hebdochs qui vous rafraîchiront la mémoire. Le prochain thème est l'abstraction à rendre pour le 5 novembre. Commencez à penser à illustrer les citations célèbres (pas facile!) MJM et Jacques Montaufier

Administratif

Assemblée Générale

Elle aura lieu le **Jeudi 20 décembre 2012**, dans nos locaux. Notez dès maintenant cette date. Elle sera suivie d'un pot. Cette année, nous **renouvellerons le Conseil d'administration (CA)** et le bureau du club. Ce n'est plus un secret, je ne me représenterai pas à la présidence après 6 années 1/2 passées à la tête de cette belle association, Il est souhaitable de changer de personne. Je suis contre les présidents à vie. Vous trouverez dans la Pelloch du mois prochain l'ordre du jour de cette assemblée et les formulaires de pouvoir au cas où vous ne pourriez pas y participer en personne. Je vous rappelle que l'on ne peut être porteur que de 3 pouvoirs.

Tout membre du club, à jour de sa cotisation, est éligible au CA et que toute personne qui veut en faire partie (y compris ceux qui y sont déjà) doivent faire acte de candidature. Vous trouverez toutes les instructions nécessaires dans la prochaine livraison de la Pelloch. MJM

Programme des activités : novembre 2012

Jeudi	1	Férié	
		20h30	Analyse de vos photos - clé MJ.Masse
Vendredi	2		
Samedi	3	11h-17h30	Laboratoire N&B Collectif
		10h	Sortie Atelier thématique H.Wagner
Dimanche	4		
Lundi	5	18h30-19h30	Dépannage Photoshop V.Coucosh
		20h30	Initiation Photoshop 6 V.Coucosh
		17h30-19h30	Critiques personnalisées T.Martin
		20h30	Stage Martin 1 T.Martin
Mardi	6	20h30	Atelier Lomographie G.Ségissement
		20h30	Découverte et Initiation à Lightroom (partie 1 : l'organisation) D.Doiselet
Mercredi	7	14h30-21h	Laboratoire N&B (avancés) Collectif
		20h30	Réunion exposition des nouveaux MJ.Masse
Jeudi	8	20h30	Analyse de vos photos - Papier MJ.Masse
Vendredi	9	19h	Vernissage du Salon Daguerre à l'annexe de la Mairie, 12 rue Castagnou, 1er étage MJ.Masse
		20h30	Initiation éclairage de portrait A.Brisse
Samedi	10	11h-17h30	Laboratoire N&B Collectif
Dimanche	11	10h	Sortie Photo : du parc Montsouris à la rue des Thermopyles. Rdv au café Paris Orléans, 129 avenue du Général Leclerc, métro: Porte d'Orléans. Café photo le 20/11 H.Wagner
		18h	Sortie nocturne. Rdv devant le café Le Départ, 1 place St Michel. Revue des images le 24/11 A.Sormet, A.Vergnes

Lundi	12	18h30-19h30	Dépannage Photoshop	V.Coucosh
		20h30	Initiation Photoshop 7	V.Coucosh
		17h30-19h30	Critiques personnalisées	T.Martin
		20h30	Stage Martin 2	T.Martin
Mardi	13	20h30	Séances Séries	F.Lambert
		20h30	Préparation Atelier direction de modèle du 18/11. Hors les murs	A.Brisse
		20h30	Cours technique: L'appareil photo 2 - mise au point, autres réglages, image numérique, accessoires	G.Schneck
Mercredi	14	14h30-21h	Laboratoire N&B (avancés)	Collectif
		20h	Atelier thématique	H.Wagner
Jeudi	15	20h30	Analyse de vos photos - clé	D.Sachs
Vendredi	16			
Samedi	17	11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
		15h	Visite expo : Mois de la photo. Rdv devant le centre culturel suisse (38 rue des Francs Bourgeois)	A.Vergnes
		18h	Vernissage de l'exposition "Abstractions" de Marie Jo Masse	S.Allroggen, MJ. Masse
Dimanche	18	10h	Atelier Direction de modèle	A.Brisse
		15h	Réunion préparatoire à l'expo des sorties nocturnes	A.Sormet, A.Vergnes
Lundi	19	18h30-19h30	Dépannage Photoshop	V.Coucosh
		20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
		20h30	Initiation Passe-partout	D.Sachs
Mardi	20	20h30	Cours : Composition	MJ.Masse
		20h30	Préparation Atelier direction de modèle du 25/11	A.Brisse
Mercredi	21	20h	Café photo de la sortie du 11/11 chez Méliès, 84 rue Daguerre	H.Wagner
		14h30-20h30	Laboratoire N&B (avancés)	Collectif
		19h	Vernissage de l'expo des portraits des commerçants de la rue Daguerre à la Maison des Associations (rue Deparcieux)	A.Vergnes, G.Schneck
		20h30	Atelier Nature	Y.Maréchal
		20h30	Conseil d'Administration	
Jeudi	22	20h30	Analyse de vos photos - Séries	MJ.Masse
Vendredi	23	20h30	Portrait. Lumière artificielle 400 ISO. Part. 8€	M.Chevreaux
Samedi	24	10h	Sortie Spot : Palais de Tokyo. Rdv devant l'entrée principale. Revue des photos le 5/12	A.Andrieu, L.Lombard
		11h	Analyse des photos (sortie nocturne du 11/11) au Relais Odéon	A.Sormet, A.Vergnes
		11h-17h30	Laboratoire N&B	Collectif
Dimanche	25	9h30	Atelier Direction de modèle	A.Brisse
		17h	Atelier portrait, mode, danse	PY. Calard
Lundi	26	18h30-19h30	Dépannage Photoshop	V.Coucosh
		20h30	Atelier Photoshop	V.Coucosh
Mardi	27	20h30	Cours : La photo de concert	F.Allard
Mercredi	28	14h30-21h	Laboratoire N&B (avancés)	Collectif
		20h30	Atelier Laboratoire numérique NB	V.Coucosh
Jeudi	29	18h-20h	Vernissage de l'exposition des EFIAP/AFIAP	S.Allroggen, MJ. Masse
		20h30	Mini-Concours : Les vacances de Mr Parr	V.Coucosh
Vendredi	30	20h30	Studio Nu féminin artistique. Part. 20 €	F.Gangémi
		20h30	Atelier démarche d'auteur	A.Vergnes, D.Hanquier, J.Lapujoulade et V.Coucosh
Code couleur			Activité en accès libre - sans inscription	
			Activité en accès limité - sur inscription	
			Activité à l'année - sur dossier à la rentrée	